

Модельная река Мезень

Где река - там жизнь

В Глотово и Выльбе женщин - любительниц рыбной ловли много. Но самая главная рыбачка здесь - 65-летняя Лидия Ивановна Гордеева. Её мастерство признано всеми односельчанами, даже мужчинами-рыбаками.

- Раньше мы очень активно рыбачили с мужем, Михаилом Николаевичем Гордеевым. 42 года мы с ним прожили, и четыре года, как я уже живу без супруга, - скрушаются Лидия Ивановна. - Не с кем стало рыбачить.

Но на глотовском берегу с удочкой её видят часто, и зимой она ходит на рыбалку. Удочки у неё обычные. В мае ездила на Йирву - богатую рыбой реку, по реке 42 километра поднималась. Сюда рыбаки ездят за щукой. В сетях, конечно, оказывается разная рыба - окунь, ельцы. Места и река ей очень знакомые, родные. Когда-то она была здесь бригадиром рыболовной бригады кооператива.

С малых лет она ходила на рыбалку. Невозможно не ув-

лечься этим занятием, когда река у тебя под окнами. В деревне Зерзяиб, где она родилась и выросла, все дома стоят на берегу реки. Детвора у реки полжизни и проводила.

А потом рыбалка стала семейным делом. Муж был отменным рыбаком-охотником.

Она рыбку ловит только в сезон, по разрешению. Женщина-рыбачка часто не ловит, а любуется происходящим на реке. «Помню, раньше плывешь на лодке по реке, и сёмга плывёт. А вода чистая, прозрачная. Ой, как красиво! - рассказывает Лидия Ивановна. - А сейчас такое уже не увидишь. Мало рыбы. Причина в повальном лове».

Она всю жизнь проработала в торговле. Однажды доставляла груз в соседнюю деревню Кучмозерье на санях на лошади. Едет - деревья мелькают, пеньки, но что-то все пеньки в снежной шапке, а этот без. Оказывается, волк сидел. Всегда перед её глазами картина, как лосиха с лосенком купались - мама-лосиха степенно стояла в



Лидия Гордеева.

воде, а лосенок игриво плескался. А с хозяином леса встреч было и не сосчитать. Один раз она сесть на берегу чистила, повернулась, а в пяти-шести метрах медведь стоит и уже направляется к ней.

А в прошлом году малину со-

■ Ее мастерство признано даже мужчинами-рыбаками

умеет ткать, вязать, фотографировать. Из природы, из реки она черпает себе здоровье. «Рыбалка успокаивает, - говорит рыбачка. - Давление нормализуется». И лучшего отдыха, чем в лесной избушке, для неё нет.

«Только вот слышала, что избушки надо сейчас оформлять, а то снесут, сожгут, - беспокоится Лидия Ивановна. - А мне сделать это трудно. Не сделают же такое».

Жизнь друг другу они теперь скрашивают с подругой Еленой Гордеевой. Рыбачить её Лидия Ивановна уже научила. Рыба у подруги всегда есть на столе.

Всё нравится в природе Лидии Ивановне, но больше всего ледоход. «Могу часами стоять на берегу Мезени и смотреть, как проплывают льдины. Никогда не пропускаю этого природного события. Может, силы жить мне дает открываясь река», - размышляет женщина, для которой этот берег реки самый родной.

**Мария ХУДЯКОВА.
Фото Любови ОБРЕЗКОВОЙ.**

Приглашаем всех,
кто любит мезенские просторы
и нашу реку-красавицу, реку-королицу!

11 АВГУСТА 2018
в 11.00

День Мезени в Глотово

Праздник проводится в рамках реализации проекта «Модельная река Мезень».

**В ПРОГРАММЕ
ПРАЗДНИКА:**

**МЕЗЕНЬ И УДОРА
на СТАРИННЫХ КАРТАХ**

- от времён Ивана Грозного до наших дней

**ПАРАД
ЛОДОК-МЕЗЕНОК**
представление лодок
их владельцами

**ПОДВЕДЕНИЕ
ИТОГОВ**
межрегиональных конкурсов
«Мезенская FISHка» и
«Моя река Мезень.
Истории о людях»

**ЛЕКЦИЯ ПО
ИХТИОЛОГИИ**
для тех, кому интересна жизнь
рыбного населения Мезени

КОНКУРС
рыбачьих баек
«Сё збыль!»
(«Чистая правда!»)

**ВЕСЕЛЫЕ
МАСТЕР-КЛАССЫ**
для детей и взрослых

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
интеллектуальная игра

ДЕГУСТАЦИЯ
ухи по старинным мезенским рецептам
и другие дары Мезени

ГОСТИ УДОРЫ
из Лешуконья расскажут
о своем районе

ЭКОМАРАФОН
для всех знатоков Мезени

ВЫСТУПЛЕНИЕ
народного фольклорного хора из Вожгоры
и художественных коллективов
Удорского района

Конкурс **«Моя река Мезень. Истории о людях»**

В мае Лешуконской межпоселенческой библиотекой был объявлен конкурс эссе - творческих работ «Моя река Мезень. Истории о людях», к участию в котором приглашались жители всех трёх примезенских районов.

Рассказы о людях разных возрастов и профессий, жизнь которых так или иначе связана с рекой Мезень, прислали авторы из Лешуконского и Удорского районов. Работ, к сожалению, оказалось немного. Но практически все они интересны и достойны внимания читателей газеты.

В возрастной категории от 12 до 17 лет была представлена только одна работа - Анна Скалкина из Косланы написала о брате своей бабушки Григории Лаврентьевиче Курьядкашине, уроженце села Буткан, 1916 года рождения, без вести пропавшем на фронте в ноябре 1942 года.

«Он был крепким, статным и красивым парнем. Девушки подшучивали над его статью: «Григорию хоть стакан с водой на плечо поставь - ни капли не прольет», - пишет автор. - С 16 лет, с 1932 по 1937 год, он в бригаде сплавщиков сплавлял лес до Каменки Архангельской области. Бригадиром был Григорий Степанович Митин... Раньше река Мезень была полноводной и красивой. На сплавные работы набирали молодых, сильных и выносливых парней, а также и девушек. За время сплава и в ожидании сдачи леса молодые парни и девушки знакомились, отдыхали, влюблялись.

Некоторые девушки выходили замуж за архангельских парней, парни женились на удорских девушках. И наш дедушка Григорий там же встретил свою судьбу. В 1936-м женился на вашкинской девушке из деревни Муфтуяга. Но недолго радовались семейному счастью: в 1937 году прямо со сплавных работ Григорий был призван в Красную Армию райвоенкоматом Мезенского района Архангельской области. В 1940 году окончил полковую школу, затем совпартшколу.... Домой писал письма, что скоро вернется, с отцом построят новый дом, так как одна половина дома была уже ветхой... Но домой так и не удалось вернуться, началась Великая Отечественная война...».

Короткая жизнь героя этого рассказа была действительно накрепко связана с рекой Мезень - детство на её берегах, учёба в Косланской школе, пять - шесть лет работы в бригаде сплавщиков.

Анна Скалкина пишет, что в семейном архиве они бережно хранят его армейские письма и фотографии. В том числе фотографии периода работы Григория на Мезени. Некоторые из них иллюстрируют рассказ Анны. Например, с фотографий 1932 года на нас смотрят жители Буткана и других сел Удорского района, работавшие на сплаве леса. На некоторых фото - эпизоды работы сплавщиков.

Герой рассказывает ещё одной участнице конкурса, Галине Александровны Смородиной из поселка Усть-Чуласа Лешуконского района, даже не уроженец этих мест, однако Мезень вошла навсегда и в его жизнь, став второй родиной. Как пишет автор, «в далёком 1967 году с Украины по оргнабору от Лешуконского леспромхоза прибыл в Усть-Чуласу молодой, симпатичный 23-летний парень, по специальности тракторист, и стал работать на нижнем складе...». Сегодня Константин Леонтьевич Кожухарь - «уважаемый в поселке человек - всю свою сознательную жизнь трудился на благо поселка и процветание Лешуконского района».

В работе последовательно изложена история жизни героя, трудовая биография которого началась с работы на нижнем складе.

(Окончание на 6 стр.)

«Моя река Мезень. Истории о людях»

(Начало на 5 стр.)

Потом трудился на вывозке леса на МАЗе-157, 20 лет отработал бригадиром лучшей в районе бригады по сплотке леса... «В зимний, осенний, весенний период плотили по 800 тыс. куб. леса на Чуласского лесопункта», - пишет автор. - Плоты сплавляли по реке Мезень в поселок Каменку на Мезенский лесозавод. Часто из-за мелководья плоты садились на мель. И тут на помощь всегда призывали бригаду Кожухаря... Нужно было распускать пучки, ошлаговывать... В то время около г. Мезень была леспромхозовая база Коршевского ряда - вахтовый поселок, куда сплавлялись плоты-балансы со всего района. Здесь бригада Константина Леонтьевича - 10 человек опытных, трудолюбивых мужчин - распускали пучки, готовили балансы под погрузку краном на пароходы в Архангельск, Новодвинск - на лесозаводы. Ждали прилив-отлив реки Мезень, грузили лес на пароходы....

По воспоминаниям Константина Леонтьевича, много разных случаев было на сплотке леса. Однажды посадили большой Вожгорский плот - 5 тысяч кубов - на «золотых песках» около деревни Жердь Мезенского района. И опять его бригаду как самую опытную в районе отправили осваивать этот плот. Жили месяц на дебаркадере, но работу свою сделали...».

Шесть лет, в самые трудные 90-е годы, К.Л.Кожухарь был начальником Чуласского лесопункта. По мнению автора рассказа, герой его всегда «занимался своим делом», которое любил и умел делать. И дело это всегда было связано с рекой Мезень.

«Прийти в лесную отрасль может каждый, но задержаться в ней непросто, для этого требуется терпение, настойчивость, опыт. Благодаря предпринимательской хватке, в 2005-м Константин Леонтьевич создал индивидуальное предприятие, которое и сегодня занимается заготовкой дров, снабжает твердым топливом котельные Усть-Чуласы и местных жителей, а также жителей дерев-



Сплавщики леса.

вень Олема и Кеба. Обеспечивает работой местных молодых мужчин, которые трудятся под его руководством...».

«Мой младший брат» - так называла свой рассказ Валентина Алексеевна Кривушева, уроженка Удорского района, ныне живущая в городе Вуктыл. А пишет она о своём брате, жителе Косланы Иване Алексеевиче Кривушеве.

«12 июня 2018 года моему брату исполнилось 55 лет, - предваряет автор своё повествование. - К сожалению, я не смогла присутствовать на его юбилее, поэтому решила изложить свои мысли на бумаге».

«Вся его жизнь так или иначе была связана с рекой Мезень, лесом, природой, деревенским бытом, рыбакой, охотой. Он не пал духом, двигался вперед, хотя жизнь порой была так несправедлива к нему!» - считает Валентина Алексеевна. В подтверждение тесной связи своего героя с рекой Мезень рассказывает: «У нас остался от бабушки Евдокии по отцовской линии дом в деревне Зерзяиб Удорского района, которая находится в верховьях реки Мезень. Это уже закрытая дерев-

ня, там нет ни магазина, ни медпункта, ни почты, никаких социальных учреждений. Там даже нет сотовой связи, только телефонная будка. Зато там красавая природа, чистейшая река Мезень, чистый воздух, там отдохнешь от городской суеты и душой, и телом. Летом много грибов и ягод, можно рыбуоловить, искупаться в прохладной воде, да просто так посидеть на берегу реки, любоваться закатом. Бабушкин дом долгое время пустовал, и брат Иван с женой Надеждой решили заняться им, стали его обустраивать - обшили снаружи, крышу перекрыли, поменяли окна, сделали ремонт внутри дома, построили веранду, баню, хлев, беседку, разные хозяйствственные постройки, забор поменяли, теплицы поставили. Теперь сажают там картошку, разные овощи, зелень, цветы... Заготавливают дрова, сено, делают веники для бани. Живут они там с апреля по ноябрь, только на зиму перебираются в Кослан».

Автор рассказывает, что её брат просто не может жить без Мезени: «В молодости его приглашали в другой район республики переезжать, но ему не по-

нравилась местность там - река далеко, лес не такой, и он отказался!». А ещё он «всем помогает, особенно маме, которой недавно исполнилось 84 года».

Хорошо известному и на Удоре, и в Республике Коми человеку, Почетному гражданину района Альберту Васильевичу Логинову посвятила свою творческую работу Алёна Валерьевна Цынгина из Кослан. Работа Алёны Валерьевны отличается иллюстративностью, плюсом её является прекрасное, с использованием большого количества фотографий, оформление. Она постаралась показать своего героя со всех сторон - и как мастера-умельца, и как краеведа, и как общественника, участникою во многих общественно значимых проектах, и как неравнодушного человека, много времени и сил посвящающего решению насущных проблем своих земляков, и как прекрасного фотографа...

«Альберт Васильевич и хорошую печку с высокой теплоотдачей сложит, и смастерит деревянную лодку... За свои 70 лет он смастерил более 50 лодок и сложил примерно столько же печек». В подтверждение любви и преданности сво-

его героя родной Удоре и реке Мезень автор рассказывает о его общественной деятельности - и как депутата нескольких созывов, и как представителя общественных организаций «Коми войтыр» и общины коренного народа «Удорачи», и как активного участника многих природоохранных проектов: «Он активно участвует в защите и сохранении родной природы, коми языка и культуры... У него множество публикаций в разных газетах об истории нашего края и людях Удоры... Он участвовал в создании пяти заказников: Пысский, Пучкомский, Ежугский, Содзимский, Верхне-Вашкинский...».

«За человеком и патриотом своей малой родины Альбертом Логиновым - жизненная школа, добрые дела и смелые поступки», - заканчивает свою работу Алёна Валерьевна.

По решению жюри, которое учитывало при оценке соответствие содержания работы теме конкурса, наличие иллюстраций, язык и логичность изложения, творческий подход и внешний вид (оформление), в возрастной группе взрослых участников (старше 31 года) Дипломом 1 степени награждается Валентина Юрьевна Гурш (село Вожгора, Лешуконский район), работу которой мы публикуем полностью (читайте ниже).

Дипломом 2 степени награждается Алена Валерьевна Цынгина (с. Кослан, Удорский район). Дипломом 3 степени - Галина Александровна Смородина (п. Усть-Чулас, Лешуконский район).

Работа Валентины Алексеевны Кривушевой также отмечена - Дипломом участника и памятным подарком.

В возрастной группе от 12 до 17 лет специальным Дипломом жюри конкурса и памятным призом награждается Анна Андреевна Скалкина (с. Кослан, Удорский район). Организаторы и жюри благодарят всех участников конкурса и поздравляют победителей.

Фото из семейного архива В.Н.Харламовой.

Как вожгорские мастера лодки шьют, людей дивя

Лодка - незаменимый вид транспорта для живущих по берегам рек людей. И в наши дни есть мастера, умеющие их изготавливать.

У нас до сих пор говорят «шить лодку» вместо «строить лодку» или «делать лодку», хотя теперь имеется в виду именно постройка лодки на гвоздях. При этом только пожилые люди помнят, что слово «шить» когда-то имело прямой смысл - лодки шили корнями деревьев. По их словам, последние шитые лодки существовали примерно до 50-х годов 20 века, затем мастера перешли на гвозди, и со сменой поколений технология была полностью утеряна. Конструкция же, форма и основные приемы постройки остались прежними.

Так называемые лодки-верховки (Вожгора находится в верховьях реки Мезень) вожгорских мастеров Владимира Николаевича Карманова, Леонида Ивановича Аншукова, Сергея Витальевича Федотова, Василия Кондратьевича Назарова, Сергея Алексеевича Поташева славятся в Лешуконском районе и за его пределами.

Я расскажу об одном из наших мастеров - Сергея Алексеевича Поташеве.

С.А.Поташев родился в 1965 году в Вожгоре. В 1983 году закончил Вожгорскую среднюю школу. Год учился в Ленинградской области на мастера бурильного дела. На практике был в Азербайджане. После учебы - срочная служба на флоте. После службы вернулся на родину - в Вожгору. Работал трактористом в мелиорации и совхозе, машинистом котельной. В последние годы работает сторожем в школе. Женат, имеет двух детей. Про Сергея Алексеевича можно смело сказать: очень нужный он человек в нашем селе.

Ремеслу научился у отца Алексея Михайловича. Ещё участь в школе, Сергей помогал отцу класть печи и шить лодки. Сергей Алексеевич вспоминает, что как-то даже ездили с отцом в Латыгу (ближайшая от Вожгоры деревня Республики Коми) класть русскую печь. Самостоятельно сложил печи сначала у себя дома, а потом уже стал делать их на заказ.

Так же получилось и с шитьём лодок: начал мастерить их для себя, а потом - на заказ.

С.А.Поташев: «Лодки у нас называются «плоскодонки», других здесь не шьют. Делают их 8-9 метров длиной и метр или побо-



С.А.Поташев (слева) с братом М.А.Поташевым.

лее шириной. Лодка ходит хорошо, она устойчивая на воде - загрузку можно делать большую, до полутонны. Раньше моторов не было, ездили на шестах. Когда вверх по течению шли - лошадь помогала местами. На шестах ездили далеко - сейчас столько не ездят. Из Вожгоры ездили на рыбалку в верховья Пижмы, за 240 километров. Переходили даже на Пижму Печорскую, и там тоже рыбачили.

Лодку шьют из древесины ели. Елку надо искать прямослойную, в поймах реки. Если у дерева тёменная кора, то древесина мягче, и она лучше гнётся. Сыре дерево распиливают. Если плохо гнётся, вымачивают в воде. Из одного ствола обычно получается две донницы и четыре ветренки. На набои ещё одно дерево распиливают полностью. У нас двухнабойник шьют и трёхнабойник. Внизу - опруги, боковые - кокорки. Для

опруг специально изогнутые ёлочки ищешь. А кокорки делают из сучьев сосны. Корма и нос лодки засверливаются в доннице с помощью шила. Лодку по необходимости конопатят: раньше - паклей, сейчас - ватой. Готовую лодку смолят. Раньше в селе была смолокурня, сейчас смолу трудно достать, стали использовать битумную мастику.

Если материал заготовлен, лодку можно сшить за три дня. Один раз мы с братом сделали за восемь дней две лодки.

Лодка сейчас служит лет шесть-семь - дерево стало плохим, ёлка на корню гниёт. Леса делового стало мало».

В июле 2014 года лодка-трёхнабойник мастера Сергея Алексеевича Поташева «своим ходом» ушла на праздник, посвящённый 85-летию Лешуконского района в село Лешуконское и была там продана на ярмарке. Красавица-лодка вызвала на празднике всеобщее восхищение и была названа «товаром дня».

Валентина ГУРШ, заведующая Вожгорской библиотекой МБУК «Лешуконская межпоселенческая библиотека».

Наше интервью

Кооператив «АгроУдора»: прогресс, проблемы, перспективы

Ни для кого не секрет, что популяции многих, а особенно ценных видов рыб реки Мезень значительно сократились за последние десятилетия. В то же время местное население, оказавшееся в условиях безработицы, стало ещё более зависимым, нежели раньше, от речных ресурсов. При этом местные жители практически никак не участвуют в процессе управления ресурсами реки. Одна из основных задач проекта «Модельная река Мезень», наряду с содействием восстановлению потенциала реки, - развивать устойчивое управление её ресурсами в сотрудничестве с местным населением. Между тем местных легальных субъектов хозяйствования на Мезени немного. В Удорском районе это - кооператив «АгроУдора», с которым Фонд «Серебряная тайга» в рамках мезенского проекта активно сотрудничает. Об успехах и проблемах этого местного пользователя - наш разговор с координатором проекта «Модельная река Мезень» Николаем Шиловым.

- Николай Иванович, начнём с того, насколько распространена такая форма хозяйствования на реке, как кооператив? Чем она хороша и какие минусы?

- Кооперативы, занимающиеся рыбным промыслом, у нас почему-то не распространены сейчас. Кроме АгроУдоры, в Коми не могу назвать ни одного. Правда, недавно была в СМИ информация, что на Печоре, в Усть-Цильме тоже планируется или уже действует такая форма хозяйствования на реке. Между тем политика Правительства сейчас - развивать эту форму хозяйствования. Плюсы тут, прежде всего, в том, что это ведёт к легализации добычи рыбы, а также насыщает рынок местным продуктом - свежей рыбой. Ещё один плюс - рыбаки, объединенные в кооператив, могут получать поддержку государства. Наверное, можно и ещё плюсы назвать. Однако есть и минусы. Даже если кооператив хорошо работает, рационально хозяйствует на своих

арендованных участках, рыболовные участки эти всё равно не защищены от недобросовестных рыболовов-любителей. Правда, правила предписывают им заниматься ловлей рыбы не ближе 200 метров от орудий лова промысловиков. Но как это уследить? Проконтролировать практически невозможно.

Второй минус в том, что рыбакам, членам кооператива, далеко не все вопросы можно решить удаленно - оформление заявок, отчеты требуют если и не личного присутствия в соответствующих инстанциях в Сыктывкаре, то как минимум хорошей связи. Кроме того, сроки отчетности часто меняются. А поскольку рыболовные участки находятся зачастую далеко от населенного пункта, очень сложно вовремя отправить отчет, что угрожает штрафами - «АгроУдора» с этим уже сталкивалась.

Ну и ещё один момент, который можно отнести к минусам и плюсам одновременно, - это более пристальное внимание инспекции. Понятное и спра-



Николай Шилов.

ведливое требование - соблюдайте правила. А это часто несет дополнительные затраты. Члены кооператива, в отличие от любителей, платят взносы - это дополнительные расходы. Но раз люди платят, значит, надо это им...

- Сколько сегодня объединяет членов «АгроУдора»? Сколько рыболовных участков у них в аренде?

- В кооперативе сегодня около семидесяти человек. В аренде 5 рыболовных участков на Ирве - Ирвинских озерах. Кроме того, ежегодно брали в аренду на короткий срок участки на Вашке и на Мезени - протяженностью от шести до одиннадцати километров - на вылов мигрирующей южной сибирской норки и налима.

- Одна из задач проекта «Модельная река Мезень» - содействие развитию устойчивого хозяйствования на Мезени. В реализации этой задачи «АгроУдора», можно сказать, главный субъект действия,

если говорить об Удорском районе. Что сделано в рамках проекта в этом направлении за прошедший период?

- Устойчиво хозяйствовать в условиях постоянных изменений в законодательстве и в Правилах рыболовства довольно сложно. Самое главное, что мы с членами кооператива поняли: если мы хотим устойчиво, стablyно получать улов, нам нужно контролировать объемы вылова и заниматься возобновлением ресурсов. Что и стараемся делать по возможности. Это требует вложений. Но, к сожалению, люди на затраты неохотно идут, потому что эти действия имеют большой срок окупаемости, а у нас всё меняется, ситуация неустойчивая, всегда есть риски - и люди живут сегодняшним днём. Но это не проблема «АгроУдоры» - с этим сталкиваются все хозяйствующие субъекты. По этой причине я не могу сказать, к примеру, что устойчивое хозяйствование хотя бы на арендованных участках внедрено. У нас в этом направлении с «АгроУдорой» много хороших совместных инициатив, но не уверен, что по завершении проекта, если Фонд не будет работать с кооперативом, реализация этих инициатив продолжится. «АгроУдоре» нужно найти программы господдержки и войти в эти программы, ведь сельское хозяйство дотационно во всех странах. Но, к сожалению, не всегда информация о таких программах оперативно доступна. И не всегда удается получить дотации. Кооперативу, правда, уже удалось получить по результатам конкурса, проведенного Минсельхозпродом РК, деньги на приобретение автомобиля,

при поддержке партнеров.

К сожалению, субсидии (доплаты на каждый килограмм сданной рыбы) Минсельхоз убрал, сейчас их нет - вместе с этим «ушла» и системная поддержка, осталось только участие в конкурсных программах.

- «АгроУдора» существует уже почти десять лет. Есть ли какой-то прогресс в реализации идеи кооператива, в его деятельности?

- Головокружения от успехов, конечно же, нет. Но многое благодаря совместным усилиям удается сделать. Например, занимаемся зарыблением рыболовных участков кооператива. Эта процедура требует длительных и непростых согласований. И если в прошлом году, например, заявителем был Фонд «Серебряная тайга», то в этом году - уже сам кооператив. Каждый год выпуск идет на нескольких участках. Пока рано говорить о результатах этой работы. Да и учёт весит сложно, так как есть и миграция, и часть рыбы вылавливается любителями. Тем не менее, какая-то прибавка к промыслу идет. Конечно, вряд ли эти выпуски будут окупаемы, но в качестве поддержки популяции это однозначно плюс. Кроме того, члены кооператива занимаются мониторингом ресурсов. Не все из них делают это охотно. Но мониторинг важен. Чтобы он был более стабильным, мы сейчас меняем его схему, переходим на выборочный вариант.

Прогресс в работе кооператива всё же есть. Раз он существует и люди хозяйствуют на своих участках уже столько лет - значит, это не бесполезная затея.

**Интервью провела
Валентина СЕМЯШКИНА**

Мезенский калейдоскоп

«Наследие северных деревень»

ПРАЗДНИК под таким названием состоялся в начале июля, в Ивана Купала, в приморенском селе Дорогорское.

Вообще-то испокон веку в этот день в Дорогорском собирался съезжий праздник, и современные дорогорцы свой исторический праздник чтят и всегда отмечают.

Организаторы праздника этого года считают, что наследие северных деревень - это, кроме всего прочего, еще и их символика, так называемые бренды, которые есть у каждой деревни. Вот и решили устроить смотр этих брендов. Праздник прошел в рамках реализации проекта «В каждой избушке свои погремушки», в котором участвуют села Дорогорское, Заакакурье и Бычье. А реализуется он при поддержке Фонда Тимченко по программе всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл».

Хозяйкой праздника стала дорогорская Сова, отпраздновавшая накануне новоселье. К празднику в селе было создано «Совушкино подворье», открытие которого состоялось накануне. На Мезени у жителей практически каждого села или деревни - своё прозвище. Совы - это дорогорцы, или дорогора. Отчего ж совы? Говорят, что на месте нынешнего села когда-то был сосновый бор, а в нём воилось много сов. Так это было или иначе, но прозвище прижилось.



Памятные верстовые столбы.



Памятные верстовые столбы.

«Совушкино подворье» открыли в доме Антониды Егоровны Петровой, известной хранительницей северной песни. После её смерти дом пустовал. И вот теперь здесь - своеобразный музей деревенского быта, а со временем будет и музей северной песни.

Музей-квартира рабочего лесозавода

В ПОСЕЛКЕ КАМЕНКА Мезенского района около года назад открылся свой музей, инициатором и главным организатором которого стала местный педагог Лидия Николаевна Сопочкина.

Музей особенно интересен тем, что это музей-квартира. Однако не традиционный музей-квартира какого-нибудь известного уроженца поселка, а музей-квартира типичного рабочего Мезенского лесозавода - предприятия, которое на протяжении десятилетий было главным градообразующим предприятием Каменки.

Музей находится в одной из квартир типичного многоквартирного дома, одного из первых таких домов в Каменке,

построенного для рабочих-стахановцев. Его экспозиции представляют историю завода, жизнь и быт рабочих советского периода жизни поселка. Организаторами собрано много фотографий Каменки разных десятилетий прошлого века.

Новая книга известного писателя-краеведа

ВЫШЛА В СВЕТ НОВАЯ КНИГА известного архангельского краеведа Анатолия Новикова «Ущельский монастырь».

Издание посвящено истории двух обителей, находившихся на территории Лешуконского района - Ущельского монастыря и Юдиной пустыни. В книге используются архивные документы, а также опубликованные ранее архивные источники, журналы Мезенского уездного суда и другие документы. Впервые используется дневник крестьянина из деревни Верхний Березник Григория Ситникова,

Анатолий Васильевич Новиков - краевед, историк-архивист, писатель, почётный гражданин Лешуконского района, лауреат Шолоховской премии за серию книг о Лешуконье, лауреат второго Всероссийского конкурса краеведческой литературы «Малая родина» за книгу «Беседы о родословиях», победитель областных конкурсов «Книга года» в номинации «Лучшая книга о Русском Севере» - за книгу «Лешуконье» (2003) и за книгу «Деревни Лешуконья» (2007), автор

12 книг и более 200 публикаций в сборниках, журналах и газетах. В селе Лешуконское с 2015 года проводятся Новиковские краеведческие чтения.

Советский яхтсмен - уроженец Мезени

НЕДАВНО НА СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ побывал уроженец города Мезени Валерий Ружников, один из лучших советских яхтсменов 60-70-х годов, мастер спорта СССР международного класса.

Валерий Александрович - чемпион Европы 1968 года в классе «Дракон». Ровно 50 лет назад он и его товарищи по команде Юрий Анисимов и Валерий Афанасьев завоевали золотую медаль на чемпионате Европы в Хельсинки. Это была золотая медаль для северян, ведь золотую медаль принесли Советскому Союзу архангельские любители парусного спорта!

В 1969 году команда советских яхтсменов, в составе которой был Ружников, стала бронзовым призером чемпионата Европы в том же классе. Валерий Александрович - чемпион СССР 1970 года. участник XIX Олимпийских игр в Мехико. В настоящее время экс-чемпион Европы живёт в Архангельске.

По материалам страниц «Мезенский край - родная сторона», «Вести Поморья» и «Издательство «Лоция» в социальной сети ВКонтакте.

В этом году средняя школа села Глотово отмечает юбилей. Вернее, сразу два юбилия. В 1908 году - 110 лет назад - здесь было открыто двухклассное училище. 80 же лет назад, в 1938-м, школа-семилетка была преобразована в среднюю. А вообще история Глотовской школы насчитывает еще больше лет. Потому что первую школу здесь открыли в 1864 году.

«Всякая школа славна не числом, а славою своих учеников» - эти слова Н.И.Пирогова взяты эпиграфом к веб-сайту Глотовской школы. И высказывание это вполне можно отнести и к школе села Глотово. Сегодня в этой сельской школе, отмечающей в 2018 году очередной юбилей, всего 23 учащихся. Но, несмотря на это, школа активно участвует в поисково-исследовательской работе, спортивных соревнованиях разного уровня, а главное - выпускает из своих стен хорошо подготовленных выпускников.

А насчет «славою своих учеников»... Достаточно сказать, что в свое вре-

мя здесь учились народный поэт Республики Коми Серафим Попов, выдающийся советский геолог-первооткрыватель месторождений нефти и газа Василий Сеноков....

Нынешние учащиеся Глотовской школы ежегодно представляют результаты своей поисково-исследовательской работы на конференциях различного уровня. Вот и на эколого-краеведческой конференции «Истоки», которая уже несколько лет проводится в рамках проекта «Модельная река Мезень», в числе победителей - работа Нины Ульяновой, выпускницы школы этого года.

Представляем сегодня вниманию читателей публикацию газеты «Республика», подготовленную на основе исследовательской работы старшеклассников Глотовской школы 2014 года. Работа посвящена старииной професиональной изюминке» этого примозенского села.

ГЛОТОВСКИЕ КОНОВАЛЫ

УДОРСКОЕ СЕЛО НА ПРОТЯЖЕНИИ СТОЛЕТИЙ ЯВЛЯЛОСЬ ЦЕНТРОМ САМОБЫТНОГО ПРОМЫСЛА

Каждое село в Коми крае раньше славилось своей особынкой, неповторимостью, самобытными промыслами и ремеслами жителей. К примеру, на Удоре отменными лудильщиками прославилась мезенская деревня Разгорт. А узнав, что перед ним уроженец села Глотово, до сих пор каждый удорянин непременно воскликнет: «А, глотовский коновал...» Профессия местных жителей, прославившая Глотово в ближней и дальней округе, появилась тысячи лет назад, на протяжении веков оставаясь нужной и важной. Именно на основе накопленных коновалами знаний и появилась современная наука ветеринария.

ПРЕДТЕЧА ВЕТЕРИНАРОВ

Кто же такой коновал? В наше время это слово непременно вызывает представление о невежественном лекаре. Однако в старину так именовался представитель весьма распространенной, особенно в сельской местности, профессии. Коновалом называли ремесленника-ветеринара, который, не имея специального образования, занимался лечением скота, преимущественно лошадей. Коновальство промышляли ходившие из деревни в деревню крестьяне, а также кочевые цыгане. Этот отхожий промысел был востребован, с одной стороны, из-за большой потребности сельских и городских жителей России в ветеринарной помощи - лошади и другой домашний скот тогда содержали на каждом подворье. С другой стороны, профессиональных ветеринаров в то время практически не было. Спрос, как известно, рождает предложение. Необходимость помочь при содержании домашних животных и породила сословие лекарей - предшественников нынешних ветеринаров.

Первоначальным и главным занятием коновалов являлось охолощивание, то есть кастрация жеребцов и самцов других сельскохозяйственных животных. Такая операция была крайне необходима, так как неохолощенные животные неспокойны, опасны, плохо нагуливают вес. Жеребят холостили преимущественно на втором или третьем году жизни.

Характер этой операции, собственно говоря, и объяснял само слово «коновал», или, как еще говорили, «конеклад». Коня или другое животное сначала валили на землю, чтобы затем превратить жеребца в мерина, быка - в вола, кабана - в борова (хряка), барана - в валуха. Эта нелегкая операция, которая еще называлась кладкой, крощением, легчением, скоплением, чисткой, требовала



У коновалов обязательно были посох и бляха.

•Власть коновалов часто распространялась и на людей. Они могли остановить кровотечение, вылечить от испуга, а также приворожить, обворожить... В целях сохранения магической силы отворотов и приворотов все знахари произносили лишь мысленно.

ла от коновала большой физической силы, незаурядной ловкости, особого склада характера, включала в себя и лечение прооперированного животного. Коновалы брались и за другие нелегкие работы: обрубание и промывание копыт, вставку колец в ноздри быкам, отпиливание рогов у водивых коров...

С ПОСОХОМ И БЛЯХОЙ

Коновал исполнял роль не только лекаря. Человек, обладавший специальными знаниями, не доступными простым обывателям, всегда наделялся особой силой, сверхъестественными способностями. Тесно связанный с природой, имеющий власть над животным миром, в традиционном представлении он считался знахарем, колдуном. Это отмечали и наши информаторы - жители села Глотово, издавна считавшегося «коновальской столицей» Коми края.

Так, по словам З.С.Обрезкова, коновал непременно знал «нимки» - всевозможные заговоры, обладал способностью исцелять от порчи, любой врачей силы, например, чужого домового. Некоторые коновалы обладали силой внушения, что возвышало их в собственных

глазах, внушало к ним питет и со стороны окружающих.

Все коновалы выходили на промысел в домашней одежде, с широким ремнем на плече, необходимым при валке животных. Коновальские инструменты и различные снаряжения помещались в кожаной сумке, подвешенной на уровне пояса на ремешке через шею. Сумка украшалась массивной прорезной меднолитой (латунной) бляхой, начищенной до блеска. Это была своеобразная профессиональная эмблема странствующего конского лекаря. На бляхе в уплощенном или выпуклом рельефе изображались конь и человеческие фигуры.

Писатель Н.С.Лесков в «Очарованном страннике» писал: «Обвшелся весь бляхами и коновальскою сбруею и началходить с ярмарки на ярмарку, и везде бедных людей руководствую и собираю себе достаток и все магарычи пью».

Другим непременным атрибутом странствующего коновала являлся посох, представлявший собой крепкую палку с наростами. Такие посохи сейчас можно увидеть в музее соседнего с Удорским краем села Лешуконское Архангельской области, а также в музее села Кослан. В районный музей Удоры он попал из деревни Муфтюга. В этом населенном пункте по реке Вашке раньше тоже жили коновалы, одним из самых известных среди них был Андреян Ванька. Но принадлежал ли попавший в музей коновальский посох ему, сегодня сказать уже практически невозможно.

ПО ВЕСЯМ И ГУБЕРНИЯМ

Общепризнанным же центром коновальского промысла на Удоре считалось село Глотово. Из исторических источников известно, что зимой «коновальить» отсюда уходило до 150 мужиков. Удорский краевед Н.С.Калинин пишет, что «глотовские коновалы занимались лечением скота не только в пределах Коми края, но и выезжали в Вятскую и Пермскую губернию».

Семидесятидевятилетний К.Г.Иевлев и семидесятилетний С.Ф.Доронин рассказали, как еще сами принимали участие в этом отхожем промысле. Первый старожил вместе с отцом стал ходить за Урал и в Сибирь с 14 лет. Второй к коновальному ремеслу был приобщен дедом, вместе с ним с 22-х лет отправлялся лечить скот в соседние районы - в Вотчу, Керчомью, Визябож, Койтыбож, Выльгорт. Обычно из Глотово добирались с ямщиками до Айкино, а оттуда на пароходе ехали в Усть-Сысольск. Обойдя сысольские и вычегодские села, отправлялись еще дальше - на Печору, в Пермь.

В артели, как правило, состояли родственники. Хозяева, у которых лечили скот, предоставляли еду и место для ночлега, хорошо платили за работу. Полугодовые странствования коновалов обычно заканчивались в апреле. В этот месяц они возвращались домой, чтобы подготовиться к весенней посевной, приобрести на заработанные деньги необходимый для сельскохозяйственных работ инвентарь, а также справить обновы для домочадцев.

ВЛАСТИЛИ ЖИВОТНОГО МИРА

Семен Федорович Доронин рассказал и несколько мистических случаев из практики знахарей-коновалов. Один глотовский крестьянин купил корову в дальнем селе и вёл её домой. По дороге ему встретился коновал, предложивший обмыть покупку, а корову отпустить.

Мол, дорогу в новый хлев она найдет сама. Крестьянин согласился. Коновал погладил корову, взял в руку грязь из-под копыта, помазал ею буренку, опять погладил, что-то нашептывая. И действительно, дорогу до незнакомого стойла корова нашла без провожатого.

Во время свадьбы, чтобы удивить односельчан и внушить к своей персоне еще больше уважения, коновалы останавливали свадебные поезда. Однажды, пока молодые венчались в церкви, Семен Доронин намазал стол у ворот дома жениха медвежьим салом. Пара лошадей, примчавшая жениха с невестой к дому из церкви, остановилась возле приметного столба словно вкопанная. Уразумев, что тут не обошлось без колдовства, соседи попросили

новобрачных обратиться к коновалу. Семен Доронин этого приглашения и дождался. Пришел, потребовал вина, после чего взял лошадей под уздцы и беспрепятственно провел через ворота.

Коновал обладал безграничной силой над скотом. Однажды в Глотово пропала корова, которая отыскалась аж на другом конце Удоры - на Вашке. Туда, по разговорам, «отправил» её местный коновал, чем-то рассердившись на хозяев. К слову, конские лекари могли навлечь на скотину любую порчу. Но убить животных они не могли. Или же не желали, сблюдая негласный этикет своего сословия, во главу которого был положен закон о помощи и милосердии к братьям нашим меньшим.

ВОЗВРАЩАЯ ИМЕНА

Власть коновалов часто распространялась и на людей. Они могли остановить кровотечение, вылечить от испуга, а также приворожить, обворожить... В целях сохранения магической силы отворотов и приворотов все знахари произносили лишь мысленно.

Непревзойденное мастерство глотовских коновалов осталось жить в поговорке: «Глотовские коновалы коня и без ножа кастрируют». Из уст в уст передавалось свидетельство, как конский лекарь из Глотово что-то нашептал коню на ухо, считая, что его миссия выполнена. Эта сила, заложенная в коновалах, отпугивала от них людей, заставляла побаиваться их и обязательно считаться с представителями лекарской касты.

С появлением ветеринарных фельдшеров и врачей ремесло коновалов затухло, исчезло. В Глотово сейчас осталось считанное количество людей, в чьих фамилиях зафиксировано их родовое ремесло - Коновалы. Нам удалось установить имена нескольких местных коновалов, труды и подвиги которых до наших дней донесла народная память: Александр Афанасьевич Александров, Семен Федорович Доронин, Тимофей Алексеевич Жилин, Константин Григорьевич Иевлев, Александр Петрович Обрезков, Андрей Федорович Ульянов, Егор Иванович Ульянов, Сергей Иванович Ульянов. Поиск сведений о представителях самобытного сословия мы будем продолжать.

Никита ПУВКОЕВ, ученик 10 класса Глотовской средней школы, Алексей ГОРДЕЕВ, ученик 11 класса Глотовской средней школы.

Руководитель Анна КРЯЖЕВСКАЯ. Источник: Газета Республика 22.04.2014 1:56
Фото: www.gazeta-republika.ru