

Модельная река Мезень

Место запуска мальков щуки - река Йирва

■ Более 200 тысяч личинок (мальков) щуки было выпущено в озера Дінты и Кривушево

Вырастили их на производственно-технической базе Удорского отдела Коми филиала ФГБУ «Главрыбвод». Цех по воспроизводству рыбы здесь открыли только в этом году. Как пояснил начальник отдела Алексей Ленков, одна из задач - пополнение и воспроизводство водных биоресурсов. В цехе специалисты непосредственно занимаются переработкой и уходом за оплодотворенной икрой, подращиванием личинок (мальков) рыбы и выпуском их в водоёмы.

В день запуска мальков в цехе работали специалисты - кропотливую и трудоёмкую работу по контрольному взвешиванию мальков и подготовке их к транспортировке выполняли Елена Рябова - начальник по рыболовству и сохранению водных ресурсов ФГБУ «Главрыбвод» и Евгений Лобанов - специалист местного отдела, ихтиолог. В ответственный день здесь находился и начальник Коми филиала ФГБУ «Главрыбвод» Владимир Мальцев. Он помогал в работах и рассказывал: «Поставить такой цех в Кослане - давняя мечта. На сегодняшний день сохраняются какие-то недоделки, но в этом году они будут доведены до минимума. Мальков отпускаем сельскохозяйственному кооперативу «АгроУдора», который передал сюда икру щуки. В цехе икру инкубировали, оплодотворили, вырастили мальков, которых увозят обратно в хозяйство кооператива на Йирве».

Зарыбление рыболовных участков «АгроУдоры» мальками щуки, выращенными в цехе



Личинка будет рыбой через 3-4 года.



Ихтиолог Евгений Лобанов.

Удорского отдела Коми филиала ФГБУ «Главрыбвод», уже не первый год проводится в рамках проекта «Модельная река Мезень» и на средства этого проекта.

Но, как рассказал начальник Коми филиала ФГБУ «Главрыбвод» Владимир Мальцев, зарыбление рек проводится в республике также и в рамках мероприятий по компенсации ущер-



Владимир Мальцев.



Насыщение ёмкостей кислородом.

ба, нанесенного водным биоресурсам хозяйственной деятельностью предприятий. На Удоре Монди СЛПК рубит лес, строит мосты, задевает водотоки, наносит ущерб среде обитания. И

уже следующий выпуск - личинок хариуса - в реку Мезень будет осуществлен с помощью и участием этого предприятия.

«Почему именно щука?» - интересуются многие.

Щука - один из самых популярных промысловых видов. На эту рыбу всегда есть спрос. Кроме того, она сдерживает размножение мелкой сорной рыбы. Так что, как считает координатор проекта «Модельная река Мезень» Николай Шиллов, мероприятие направлено на сохранение как экономической, так и экологической ценности Йирвинских озёр. Зарыбление рыболовных участков «АгроУдоры» стало уже мероприятием традиционным в рамках проекта «Модельная река Мезень». Мальки щуки, запущенные несколько лет назад, - это уже взрослая рыба, сама приступившая к нересту. Для оценки эффективности выпуска молоди рыб кооператив совместно с Фондом «Серебряная тайга» ведёт мониторинг ресурсов. В ближайшие годы будет понятно, насколько целесообразно проводить выпуск щуки и достаточны ли те объёмы, которые выпускаются.

«В 2013 году был осуществлён экспериментальный выпуск мальков рыб в верховьях реки Мезень в районе поселка Верхнемезенск. Люди говорят, молодь появилась», - подметил Алексей Ленков.

Чтобы личинка щуки выросла до товарного размера, нужно ждать 3-4 года, личинка хариуса растёт ещё медленнее - 4-5 лет. Сегодняшние запуски - это работа на будущее.

Мария ХУДЯКОВА.
Фото автора.

День Мезени-2018 празднуем в Глотово

■ В рамках праздника объявлен конкурс рыбацких баек «Сё збыль!» («Чистая правда!»)

В августе прошлого года в рамках проекта «Модельная река Мезень» впервые был инициирован и проведён межпоселенческий праздник реки Мезень - День Мезени.

Как многие помнят, состоялся он 12 августа в селе Большая Пысса, и участвовали в нём мастера прикладного творчества, художественные коллективы, просто заинтересовавшиеся жители из многих сельских поселений Удорского района, а также гости из соседнего Лешуконского района Архангельской области.

В этом году День Мезени будет проведён в селе Глотово.

В рамках праздника запланирована работа самых разнообразных познавательных и развлекательных творческих площадок. Публичные дискуссии специалистов-ихтиологов, популярная лекция по ихтиологии Мезени, мастер-классы для детей и взрослых, конкурсы и выставки, смотр лодок-мезенок и традиционная уха, выступления



День Мезени в Пыссе.

художественных коллективов... Всё это и многое другое ждёт жителей и гостей Удорского района в Глотово 11 августа.

В рамках Дня Мезени-2018 объявлен также конкурс рыбацких баек «Сё збыль!» («Чистая правда!»). Представление баек участниками будет организовано в день праздника на специальной площадке. Итоги и награждение победителей - на завершающем этапе Дня Мезени. Сегодня мы публикуем Положение о конкурсе рыбацких баек «Сё збыль!» («Чистая правда!») (смотрите на 3 стр. нашего приложения).

Приглашаем рыбаков к участию в конкурсе, а жителей приуроченных районов - к участию в межпоселенческом празднике День Мезени!

Подробная программа Дня Мезени будет опубликована в следующем выпуске приложения «Модельная река Мезень» в начале августа 2018 года.

Оргкомитет
Дня Мезени-2018.



Первые открытия юных исследователей.



Сачок для ихтиолога - один из самых необходимых инструментов.

Школьники из села Вожгора Архангельской области изучили азы гидробиологии

■ Живой интерес у них вызвала также история развития рыболовного промысла на Мезени

Фонд содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга» в рамках проекта «Модельная река Мезень» уже четвертый год подряд организует летнюю полевую ихтиологическую школу. Если в предыдущие годы слушателями были удорские школьники и учащиеся сыктывкарских учебных заведений, то в этом году смена была организована в соседней Архангельской области, в селе Вожгора. Как известно, Мезень протекает по территории двух регионов - Республики Коми и Архангельской области, соответственно и проект носит межрегиональный характер.

В Архангельской области, как и в Республике Коми, специалисты-гидробиологи наперечёт. Поэтому идею координатора проекта «Модельная река Мезень» Николая Шилова организовать ихтиологическую школу для местной детворы директор Вожгорской средней общеобразовательной школы Наталья Посмашная приняла с большим воодушевлением. Администрация учебного заведения создала организаторам ихтиологической школы из Коми все необходимые условия - сформировала группы, предоставила классы для занятий, мультимедийное и лабораторное оборудование, обеспечила детей горячим питанием.

С 5 по 9 июня ребята из Вожгоры и других близлежащих населенных пунктов познакомились с ихтиофауной Мезени. Изучали основы гидробиологии, а также происхождение, эволюцию, анатомию, морфологию, физиологию ныне обитающих в Мезени видов. Лекции чередовались с практическими занятиями, которые преимущественно проводились в полевых условиях. Дети, призвав на помощь некоторых родителей, вылавливали рыбу, чтобы затем препарировать её и определить, к какому виду относится тот или иной экземпляр.



В процессе препарации.

•Гидробиология - наука о жизни и биологических процессах в воде, одна из биологических дисциплин. Это - экологическая наука, являющаяся частью экологии, поэтому ее иногда называют водной экологией.

«Дети на удивление быстро осваивают методику исследований. Уже на втором практическом занятии они действовали самостоятельно, безошибочно воспроизводя необходимый алгоритм действий. На лету схватывали, казалось бы, такую сложную тему, как топография органов. Порадовало то, что по окончании смены каждый десятый высказался за то, чтобы выбрать в будущем профессию ихтиолога. Все слушатели в завершение программы получили флешки со специальной информацией, которая поможет им в дальнейшем углублять знания в сфере гидробиологии», - отмечает координатор проекта «Модельная река Мезень» Николай Шилов.

Но самое примечательное, по его мнению, что школьникам небезразлично современное состояние ценных популяций рыб, таких, как, например, сёмга. Ребята интересовались данной темой, задавали много вопросов. В ходе исследований выявились различия в видовом составе рыб, обитающих в реке на территории Республики Коми и Архан-

гельской области. Так, в Архангельской области чаще встречается горбуша, которая заходит в реку с моря, сравнительно больше там и речной камбалы. А с верхнего течения реки, с территории Республики Коми, беспрепятственно наведывается, например, усатый голец.

Но занятия проводились не только по гидробиологии. Живой интерес школьников вызвала история развития рыболовного промысла на Мезени, начиная с царских указов 18 века и завершая современным состоянием. С большим вниманием дети прослушали лекцию о рыбоводстве, об искусственном зарыблении, его минусах и преимуществах.

По просьбе преподавателей Вожгорской средней общеобразовательной школы Николай Шилов провел большую публичную лекцию, посвященную ихтиофауне Мезени, на которой присутствовало более 70 человек, включая взрослых и детей.

Ольга САЖИНА.
Фото Фонда «Серебряная тайга».



Теперь нужно определить, к какому виду относится тот или иной экземпляр.



Строение рыб школьники изучали с помощью пазлов.



Дети на удивление быстро осваивали методику исследований и действовали самостоятельно.

Вспоминая День Мезени - 2017

«...И зашелестели ветки и листья моего родословного древа»

И надо жить, о себе забывая,
Иначе бессмысленно жить и бесцельно.
Ты слышишь, Мезень моя голубая?
Я знаю:
Родные края бесценны.
Альберт Ванеев

РОДИНА, родственники, родословная...

На карте Республики Коми Удорский район располагается от Сыктывкара на расстоянии почти 300 км. Карта сулила не легкую и дальнюю дорогу. Ближе к Удоре лиственные леса сменились хвойными борами с белым мхом-ягелем. Тайга здесь богата зверем и дичью, грибами и ягодами. Вдруг неожиданно на дорогу выбежали лисята. Один из них, видимо, самый бесстрашный, отважился подойти к машине и полакомился хлебом. Кстати, на Удорском гербе с эпохи Ивана Грозного изображен лис - символ сметливости ума и хитрости.

Преодолевая в лучах заходящего солнца «золотые пески» грунтовых дорог Удоры, небольшие ямы с лужами и овраги с крутыми склонами, мы выехали к главной героине нашего путешествия - красавице-реке Мезени. Её длина - 966 км, на своих высоких холмах она расположила множество районов, сёл и деревень. Среди них выделяется старинное село Большая Пысса. Именно в этом селе 12 августа 2017 года прошёл замечательный межпоселенческий праздник «День Мезени».

Программа праздника включала несколько творческих площадок, часть из которых проходила в формате весёлой выставки-ярмарки и познавательных игр под открытым небом. «Историческую Мезень» представляли экспонаты краеведческого музея с. Кослан: прялки с мезенской росписью, грузила с родовыми знаками-пасами, вязаные пояса, а также литература об истории Удорского края. Тематические мастер-классы проводили мастера декоративно-прикладного искусства Владимир Бушенев (береста) и Оксана Бакланова (мезенская рос-



Ирина Тарабукина с работами отца.

пись).

Второй этаж местного ДК стал научной и литературно-художественной площадкой. Популярная лекция по ихтиологии привлекла внимание слушателей, интересующихся разнообразием рыб в реке Мезени и её притоках. «Литературную Мезень» представили поэты - уроженцы Удоры.

На празднике угощали и удорскими вкусностями. Желавшие могли отведать настоящей мезенской ухи, изготовить и попробовать коми шаньги из ржаной муки, травяные чаи из шиповника, смородины и т.д. Выступлениями самодеятельных художественных коллективов из Вожгоры, Политово, Пыссы и других поселений завершилось мероприятие на реке Мезени.

В качестве приглашённой гостьи на первом празднике Мезени была преподаватель Эжвинской детской художественной школы Ирина Тарабукина. И не случайно. Отец преподавателя - художник Иван Кириллович Павлов, уроженец деревни Латьюга Удорского района. Выставка его работ отражала тему малой родины: «Река Мезень», «Бармский лесопункт», «Дорога на Пыссу», «Первый поезд Сыктывкар-Кослан», «Лесная речка Вьёза»,

«Сплавщики леса на р.Мезень», «Удорские охотники», «Артельная мельница в д.Латьюга» и другие. Основной жанр в творчестве И.К.Павлова - пейзаж. Увидеть и полюбить красоту северной природы дано немногим. Многочисленные этюды на пленэре говорят о настойчивом и неизменном интересе художника к родным местам. Как пейзажи, так и натюрморты Ивана Кирилловича Павлова тяготеют к изображению скромного, сельского мотива с его исконными занятиями охотой и рыболовством: «Рыбы», «Речной окунь». Охота и рыболовство вплоть до середины XIX века имели ведущее значение в хозяйстве удорских коми. А к началу XX века увеличился отход населения на лесозаготовки и другие сезонные работы. Судьба частного человека Ивана Павлова, как и многих других сельских жителей, вобрала в себя историю родного края и всей страны: установление советской власти, вступление в комсомол, работа на лесозаготовках, участие в двух войнах, Финской и Великой Отечественной, восстановление хозяйства после войны...

Участие Ирины Тарабукиной в празднике «День Мезени» не ограничилось представлением

работ её отца. В поисках родных она обратилась за помощью к известному краеведу и экологу Альберту Логинову, жителю с.Большая Пысса.

Ирина Ивановна рассказывает: «Он познакомил меня с Марией Семеновной Скомороковой - почетным жителем Удоры и, как оказалось, моей двоюродной сестрой. А она, в свою очередь, привела меня к дому другого нашего родственника Василия Ивановича Андреева. Вместе мы съездили в д.Латьюга и посетили дома родных. Так история моей семьи пополнилась и стала обрастать новыми интересными подробностями. Так на высоком берегу Мезени зашелестели ветки и листья моего родословного древа, и стало оно выше, и выросла я корнями в удорскую землю, и стала я глубже».

Преподаватель Ирина Тарабукина выражает огромную признательность организаторам праздника «День Мезени» - Фонду «Серебряная тайга» - за помощь в организации выставки своего отца на его родине и в обретении родственников.

Текст и фото с сайта Эжвинской детской художественной школы эжвахудожка.рф.

Проект



«Духовное наследие земли Удорский»

Проект центральной библиотеки имени А.Е.Ванеева «Духовное наследие земли Удорской» вошел в число победителей международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2017-2018».

Привлечение детей, молодежи, взрослого населения района к поисково-исследовательской, творческой работе по истории родного края, традициям православной культуры и к волонтерской деятельности по сохранению церквей, часовен Удорского района, к посещению святых мест сел и деревень бассейна реки Вашка и участию в православных детско-юношеских чтениях - задачи этого интересного, необычного проекта.

Предусмотрены две экспедиции «По святым местам земли Вашкинской» по водным маршрутам. Первая стартует сегодня от деревни Кривое. Будут организованы также конкурс рисунков «Солнечная палитра», творческая мастерская «Гармония. Польза. Красота», районные православные детско-юношеские чтения «Духовное наследие земли Удорской», выпуск брошюры по материалам чтений, создание мультфильма «Святые земли Вашкинской», выпуск шести банеров с информацией об истории церквей, издание электронного путеводителя «Наследие века живого».

Авторы и организаторы проекта уверены, что благодаря проекту активизируется поисково-исследовательская деятельность, будут выявлены новые факты из истории церквей, часовен, из жизни священнослужителей.

Мария ХУДЯКОВА.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе рыбацких баек «Сё збыль!» («Чистая правда!»)

1. Цели и задачи конкурса:

1.1. Пропаганда уважительного отношения к природе, здорового образа жизни, активного отдыха.
1.2. Популяризация рыболовного спорта.

1.3. Укрепление семейных традиций.

1.4. Экологическое просвещение населения.

2. Время и место проведения конкурса:

Конкурс проводится 11 августа 2018 года в Удорском районе, с.Готово, в рамках праздника «День Мезени».

3. Руководство проведением конкурса:

Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляют

Фонд содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга» и обществу села Готово (оргкомитет праздника).

4. Участники конкурса:

К участию в творческом состязании допускаются все желающие, независимо от

возраста и пола. Организационный взнос с участников не взимается.

5. Правила и условия проведения:

5.1. Состязание проводится на выделенной для творческого соревнования площадке в с.Готово Удорского района.

5.2. Продолжительность выступления каждого участника - до 10 минут.

5.3. В выступлении допускается участие группы поддержки (команды).

5.4. На конкурс допускается представление нескольких выступлений от одного участника (команды), но не более 3-х.

5.5. В процессе выступления разрешается применять сценические элементы (пантомиму, танец и т.д.).

6. Для участия в конкурсе необходимо заявиться, направив сообщение на электронный адрес Фонда содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга» office@komimodelforest.ru



или позвонив по телефонам (8212)21-43-08; (8212)24-94-25 до 31 июля 2018 года.

Можно также заявиться лично по адресу г.Сыктывкар, ул.Куратова, д.2, 2-й подъезд, номер домофона 19 (Фонд «Серебряная тайга») или сообщить о сво-

ём участии сотрудникам Дома культуры с.Готово.

7. Определение победителей:

Победители определяются по следующим критериям:

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность содержания рассказа (байки);

- артистизм исполнителя.

8. Жюри конкурса формируют организаторы.

8.1. Жюри оценивает выступления и определяет победителей конкурса.

8.2. По решению жюри также могут быть учреждены специальные номинации: самая убедительная рыбацкая байка; самый молодой участник, самый возрастной участник, рыбацкая удача и т.д.

9. Награждение.

9.1. Победители конкурса награждаются ценными призами, победителям в специальных номинациях будут вручены поощрительные призы. Все участники конкурса получают памятные дипломы.

9.2. Награждение будет производиться 11 августа в 16.00 на подведении итогов праздника День Мезени.

10. Призовой фонд.

Призы победителям предоставляют организаторы конкурса - Фонд содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга», спонсоры мероприятия.

Мезенский калейдоскоп

В центре внимания - аборигенное коневодство

22 июня в городе Мезень открылась II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Аборигенное коневодство России: история, современность, перспективы».

В конференции приняли участие учёные из Архангельской области, Германии, Норвегии, Республики Беларусь, Ханты-Мансийска, Москвы, Ижевска, Рязани, Липецкой области и других регионов России.

Мощная, насыщенная, интереснейшая в научном плане конференция длилась три дня. После первого дня в Мезени она была продолжена 23-24 июня в Лампожне, где для участников и слушателей также были созданы все условия для работы.

И в Мезени, и в Лампожне гостям была предложена интересная и разнообразная культурная программа. В городе Мезени гости посетили историко-культурный центр «Дом купца Ружникова. Резиденция Лисы-мещаночки», попили мезенского кофею из самовара, познакомились с экспозициями Мезенского историко-краеведчес-

кого музея и побывали в конном клубе «Мезенская лошаде́нка».

В Лампожне гости побывали в мемориальном дом-музее В.С. Кузина, всемирно известного лыжника, чемпиона мира и Олимпийских игр. Библиотекарь Ольга Лебедева провела для них интереснейшую экскурсию «Лампожня - первое поселение на Мезени», и, конечно, рассказала о своём выдающемся земляке - «короле лыж» Владимире Семёновиче Кузине.

Чемпионы - команда Лампожни

23-24 июня в Лампожне прошёл Чемпионат Мезенского района по конному туризму под брендинговым названием MEZENKA-TREC. Мероприятие было приурочено к 400-летию мезенской породы лошадей.

Впервые в Архангельской области прошёл мужской зачет, четыре спортсмена-конника выполнили норматив первого класса дистанций и получили III спортивный разряд на своей родной мезенской земле.

Вот имена героев: Александр Табуев (Лампожня), Дмитрий Сахаров (Дорогорское), Роман Воронцов (Лампожня), Михаил Жидких (Дорогорское).

По итогам двух дней соревнований полевых выездов на трех дистанциях в общем личном зачете абсолютным чемпионом стала пара Александр Табуев из Лампожни и кобыла Гранта (урожденная Книга) из Совполя. «Серебро» взяли Светлана Наволоцкая (конный двор «Мезенка»), Кенозерский Национальный парк) и кобыла Верба из Лампожни. «Бронзу» разделили Михаил Жидких и конь Серко из Дорогорского.

В общем суммарном командном зачете победу одержала команда Лампожни (Александр Табуев, Роман Воронцов, Виталий Табуев, Елена Поршнева), второе место взяла команда Конный двор «Мезенка» (Кенозерский Национальный парк), представленная хрупкой 17-летней девушкой Светланой Наволоцкой, соревновавшейся наравне с мужчинами. Третье место взяла команда КФХ «Дорогорское» (Дмитрий Сахаров и Михаил Жидких).

По материалам страницы «Мезенский край - родная сторона» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public128031412>

Усть-Вашские гулянья ждут гостей 7-8 июля в селе Лешуконское состоится традиционный

ежегодный региональный съезжий праздник «Усть-вашские гулянья».

На этот раз в программе - открытие русской избы в краеведческом музее, семинар «Народные художественные промыслы как средство активизации событийного туризма в северных регионах Архангельской области», фестиваль народного творчества «Мартыново лукошко», детский праздник с элементами ярмарки, вечерняя развлекательная программа для молодежи.

В рамках фестиваля «Мартыново лукошко» будут организованы мастер-классы по изготовлению кукол, плетению поясов, плетению из бересты, мезенской росписи, по изготовлению ладок, вязанию северных узоров.

В фестивале примут участие мастера и творческие коллективы из Лешуконского, Мезенского, Пинежского районов, из Архангельска и Норвегии.

Участники смогут попробовать свои силы сразу в трёх конкурсах - конкурсе традиционных северных домашних напитков, конкурсах «Северная шанежка» и на лучшую игрушку-сувенир - символ фестиваля «Мартыново лукошко».

Источник: <https://www.culture.ru>

За 200 метров от реки

В летний период у берегов водоемов застать можно водостойкие припаркованные автомобили. При этом мало кто задумывается о законности своих действий.

Между тем стоянка автомобилей, транспортных средств в водоохранной зоне, прибрежно-защитной полосе водного объекта запрещена. В нашем случае, например, водоохранная полоса рек Мезень и Вашка - 200 метров. Если рядом с водоемом есть асфальтовое покрытие или специальная парковка, машины оставляются здесь, а не на пляжах или в близлежащих кустах.

Согласно законодательству, парковка транспортных средств вблизи водоемов запрещена и карается штрафами. А штрафы немалые, например, на водителя, пересекшего на автомобиле водоохранную зону, возлагается штраф от 3000 рублей. Если водитель должностное лицо, сумма штрафа увеличивается втрое. А для юридических лиц регламент предусматривает наложение санкций от 200000 до 400000 рублей.

Стоит лишний раз подумать, прежде чем оставлять транспортное средство прямо на берегу реки или озера. Рейды государственного контроля, надзора и охраны ВБП проходят регулярно. **Мария ХУДЯКОВА.**

Как это было

Хранение и использование рыбы

Издавна коми зырянин отличался бережным отношением к добытой рыбе, о чем свидетельствуют многие исследователи и литературные источники.

Отправляясь на промысел рыбы в своё угодье, хозяин не зря брал с собой в лодку не менее трёх «лагунов» разной ёмкости, помимо имевшейся в лесной избышке тары (ушаты, бочки). К примеру, для сёмги, нельмы, хариуса, щуки предназначалась отдельная тара. Сиг и пельдь хранили вместе, как и «сорную» рыбу (окунь, плотва, пескар, ерш, елец). Единственным исключением были уклея и голянь: их также хранили отдельно в бочках. А вот налима сначала отваривали и под гнётом хранили в «лагунах». Опытные рыбаки всегда наставляли молодых: «Поехал на молодую речку хариус добывать, возьми три «лагуна»: один пудовый да два двухпудовых. Хариус - нежная рыба. Жадничать нельзя. Переловить - значит обрекать на погибель. Молодь сразу следует отпускать. Хариус рыба стадная, поэтому ловить надо с умом, только при подъёме по речке. К омуту тихо подышал, ботанкой загорюдил, сверху поднял немного да шумнул, спускаясь до самой снасти. Сделал складно - рыба твоя, не сумел перехитрить - хариуса не видать. Но главное в другом: добыл рыбу, тут же выпотрошил да засалил плотно в «лагун». Там же выбрал под ивняком место подходящее. Ямку вырыл около воды да туда «лагун» поместил, а сверху осокой обильно прикрыл. И так дальше промышляй. А обратно будешь спускаться по речке, подберешь добычу да поспешай до избы своей, чтобы в ледник рыбу поместить. Да не забудь поклониться речке и на слова добрые не скупись».

У каждого рыбака-охотника в его промысловых угодьях при избышке строился кум с ледником либо яма со срубом, для хранения мяса и рыбы. Над ямой оборудовали навес от лу-



В числе зимних пищевых припасов использовали сушеную, вяленую и копченую рыбу.

чей солнца, дождя и снега. Глубина ямы и ледника примерно одинаковые, до двух метров. Но разница была в том, что на дне ледника постоянно находился слой снега со льдом. Поэтому стабильный температурный режим позволял обеспечить там более длительное хранение продукта, нежели в яме.

Примечательно, что местные мезенские и вашкинские рыбаки придерживались одной и той же технологии разделки рыбы и способов хранения, за исключением лишь некоторых различий. Так, верхнемезенские в ледниках крупную рыбу (сёмгу, нельму) морили ещё и цельными тушками, а вашкинские - в 20-фунтовых бочонках хранили филе ценных пород рыб специального посола для продажи приезжим купцам. Расход соли составлял 10 кг на 100 кг рыбы.

В каждой коми зырянской семье натуральная рыба во все времена считалась одним из основных ценнейших продуктов питания. Практически любая рыба использовалась на 100

процентов. А именно: мясо, икра и молока, печень шли в пищу; из чешуи варили клей для хозяйственно-бытовых нужд; внутренний жир растапливали в рыбий жир; косточки и плавники перемалывали в муку; желчь и сушеный пузырь настаивали как средство для растирания больных суставов; остатки внутренностей использовали в качестве приманки в ловушках (пашках) на горностае. К примеру, у щуки желудок с толстой кишкой очищали, промывали, замачивали на один-два суток. Затем засаливали и впоследствии употребляли в пищу как «тшутш».

А засоленные вместе печень, икра, молока, сердце, внутренний жир («чюля») считались деликатесом и употреблялись это блюдо, макая в него кусочком хлеба. Также не принято было пользоваться ложкой или вилкой при угощении солёными малками (голянь и др.). Вообще, сырая соленая рыба являлась и остается сейчас национальным блюдом. В частности, высшей степенью гостеприим-

ства считалось угощение нежными аппетитными ломтями благородных рыб (сёмга, нельма, сиг, хариус, язь, щука), пусть даже со специфическим запахом. Другой излюбленной пищей оставалась строганина из замороженной «белой» рыбы.

Любопытно, но удорцы всегда ощущали дефицит соли, хотя около деревни Мучкас на озере со дна добывали соль. До конца XVIII века общины близлежащих мезенских селений с трудом обеспечивали потребное количество извлекаемого природного продукта. Низкая эффективность соледобычи объяснялась не только трудоёмким процессом, но и несовершенной технологией.

В начале XIX века за дело взялся купец Афанасий. Собрал артель из числа местных крестьян, он организовал с использованием механического приспособления выемку солевой массы через небольшую скважину прямо в центре водоема. Платформой служил плот с настилом, закрепленный к опорам по периметру. Подъёмник в виде «журавля» позволял довольно быстро выкачивать солевую массу наверх и через мелкую сетку процеживать в отстойные чаны. Далее соль выпаривали. Конечно же, насыщенная железом и разными растительными примесями соль хоть и оставалась ржаво-красной, но вполне была пригодна для соления и рыбы, и мяса, и грибов, а также для иных хозяйственных нужд (при выделке кожи, в качестве добавки в корм домашнему скоту и т.д.). Естественно, что небольшие объёмы добычи мучкаской соли не могли удовлетворить потребностей всего населения Удоры, поэтому большинство жителей традиционно артелью ездили за солью на лодках по р.Ирва через Пегышский волок на р.Елва и по р.Вымь на Серёговский солеваренный завод. Кстати, мелкие

солевые источники имелись также на Вашке и Ирве, но они не решали насущных потребностей живущих там людей.

В числе зимних пищевых припасов непременно использовали сушеную, вяленую и копченую рыбу. Сушили рыбу, в основном, в бане и в русской печке, а в ранний период в специальных глиняных печах-сушилках во дворе. Сушке подлежали так называемая «сорная» рыба и малёк. Обычно хранили в чулане в подвешенных к потолку корзинах (плетёнках). Более крупную рыбу вялили и коптили, после чего подвешивали небольшими связками также в чулане.

Между связками обязательно привязывали пучки пижмы и можжевельника, оберегая, таким образом, от вредных насекомых и мелких грызунов.

И, наконец, помимо вареной и жареной рыбы, готовились пироги с рыбой и рыбники («курники»). От рыбника пирог отличался размерами и формой. Выбирали тушку рыбы с головой, весом не менее одного килограмма, клали в раскатанное ржаное либо ячменное тесто в «развернутом» виде и придавали форму узкого эллипса. А рыбник готовили из двух разделённых частей тушки одного или разных видов рыб, поэтому он был более широким, но гораздо короче в длину, чем пирог. А сверху ещё для вкуса рыбник присыпали зеленью, либо ягодами брусники, а пирог обычно заливали сметаной. Пироги пекли по случаю праздника и другого торжества, а рыбники - раз в неделю, а также в честь приезда гостя, в день поминания усопших родственников и т.д. Отраднo, что до наших дней сохранились некоторые старинные рецепты приготовления рыбы, способные разнообразить любую, даже самый богатый, стол.

Алексей ВУРДОВ,
коми писатель