

№1 (41)
суббота,
24 февраля
2018 года

Модельная река Мезень

Тематическое приложение к газете «Виль туйод»

ДАЛЕКО НЕ ДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ

рассмотрели участники третьей по счету эколого-краеведческой конференции «Истоки»

Эколого-краеведческая конференция «Истоки» состоялась 3 февраля 2018 года в поселке Усогорск на базе Дома детского творчества.

Организаторами конференции выступили Фонд содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга» (в рамках реализации проекта «Модельная река Мезень») и Управление образования МР «Удорский». В работе конференции приняли участие учащиеся средних школ поселка Усогорск, сел Важгорт и Глового, а также Усогорского Дома детского творчества и Коми республиканского эколого-биологического центра (г.Сыктывкар).

«Мы сделали конференцию не просто экологической и не просто краеведческой, а эколого-краеведческой, поскольку наши истоки - это и природа, которая нас окружает, и история нашего села, нашей деревни, нашего дома, нашего рода. И если свои истоки человек хорошо знает, если он душой прикипел к ним, то все у него в жизни будет хорошо. У него всегда будет твердая почва под ногами, и он всегда будет уверенно шагать вперед, даже если будет жить не в своих родных местах, а где-то очень далеко», - с таким лирическим обращением к юным исследователям открыла «Истоки» заместитель директора Фонда «Серебряная тайга», председатель жюри конференции Валентина Семяшкина.

В этом году ребята выбрали для изучения самые разные темы. Работы были посвящены исследованию процессов изменения русла реки Мезень, опре-



Группа участников конференции.

делению видов миноги, рассмотрению традиционных орудий лова рыбы, инвентаризации заповедных мест Удорского района. Кстати, защита работы «Традиционные орудия лова рыбы коми народа» сопровождалась небольшой выставкой старинных рыболовных снастей. Были представлены на конференции и не совсем обычные для формата «Истоков» исследования с уклоном в литературоведение. Сразу две работы были посвящены образу рек - Вашки и Ирвы - в жизни и творчестве жителей Удорского района.

По положению о конференции жюри принимает на конкурс исследовательские работы учащихся 7-11 классов, однако из года в год в «Истоках» принимают участие и учащие-

ся младших классов. В этом году самыми юными исследователями стали учащиеся 4 класса Усогорской средней общеобразовательной школы. Более того, одну из работ с участием младших школьников жюри рассмотрело на общих основаниях, поскольку в исследовательскую группу наряду с четвероклашками входил учащийся 8 класса Юрий Карманов. Презентацию этой работы, посвященной сравнению мезенской и удорской росписей, эксперты оценили очень высоко. Четвероклассницы Тамара Пигузова и Олеся Андреева приятно удивили жюри своей непосредственностью и артистизмом. К их презентации еще одна участница исследовательской группы - Юлиана Шатова

- подготовила мини-выставку прикладного творчества - на стенде были представлены изделия, украшенные мезенской и удорской росписью. Очарованные мастерством школьниц эксперты выставили им высокие баллы, и в итоге коллективная работа «Речные узоры» (руководители - Галина Загайнова и Наталья Семенова) получила первое место и была отмечена Дипломом I степени.

Второе место и Диплом II степени эксперты присудили воспитаннице Коми республиканского эколого-биологического центра, ученице 11 класса Анне Кузнецовой за исследовательскую работу «Сохранение гусеобразных мигрирующих птиц в Республике Коми» (руководитель - Нина Александрова).

Дипломом III степени была отмечена работа учащейся 11 класса Глотовской средней школы Нины Ульяновой «Как стирали и мыли полы в прошлом веке» (руководитель - Анна Кряжевская).

Жюри особо отметило и коллективную работу учащихся Усогорской средней общеобразовательной школы, посвященную исследованию одного из местных болот. Юлия Бушенева, Вячеслав Велев и Алексей Захаров учатся только в 4 классе, поэтому эксперты вынуждены были оценивать их работу вне конкурса.

«В этом году уровень работ, представленных на конференцию, несколько ниже в сравнении с прошлогодним. Однако темы, которые выбрали ребята для изучения, весьма интересны, и исследования, безусловно, необходимо продолжать», - отметил в заключение встречи представитель жюри конференции, координатор проекта «Модельная река Мезень» Фонда «Серебряная тайга» Николай Шилов.

По завершении деловой части в программе конференции были предусмотрены мастер-классы для детей по валянию и мезенской росписи. Юные исследователи с удовольствием катали миниатюрные валенки и расписывали мезенскими узорами деревянные сувениры.

Для педагогов в это время сотрудник республиканского «Центра по ООПТ» Маргарита Шилова провела лекцию по организации дополнительных занятий по экологическому просвещению школьников.

Ольга САЖИНА.

Фото Надежды МОРОЗОВОЙ.

Новости проекта

ЗАЧЕМ СЧИТАТЬ СЕМУЖЬИ ГНЕЗДА?

Фонд «Серебряная тайга» выпустил в свет пособие по методам ведения мониторинга нереста лососевых видов рыб.

В 2011 году Фонд «Серебряная тайга» в рамках проекта «Модельная река Мезень» совместно с партнерами инициировал мониторинг качества нереста атлантического лосося, цель которого - выявить изменения в количестве нерестящихся рыб на участках притоков реки Мезень общей протяженностью более 200 км.

Благодаря полученным данным мониторинга можно будет в последующем внедрять меры по сохранению и восстановлению популяции. Подобный метод не дает точной количественной оценки местной популяции, но позволяет регистрировать снижение или увеличение нерестовой активности в верховьях реки Мезень.

Метод имеет ряд преимуществ. Он доступен для освоения. Для его применения нет необходимости оформлять разрешительные документы (поскольку рыба не изымается). К этим плюсам можно добавить нетребовательность к техническому оснаще-

нию экспедиции.

В иных регионах к мониторингу нереста лососевых видов подходят несколько иначе - применяют гидроакустические установки для регистрации мигрирующих особей, отслеживают с летательных аппаратов либо ведут отлов.

Учитывая интерес общественных природоохранных организаций и отраслевой науки к применяемым методам учета качества нереста, Фонд совместно с сотрудниками Карельского научного центра РАН предпринял попытку объединить накопленный опыт и представить его всем заинтересованным сторонам для внедрения в практику в виде пособия.

Фонд благодарит коллектив авторов, принявших участие в разработке представленных методических рекомендаций.

БУДУЩИЕ ТУРОПЕРАТОРЫ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ПРОЕКТОМ «МОДЕЛЬНАЯ РЕКА МЕЗЕНЬ»

На минувшей неделе сотрудники Фонда содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга» в рамках проходящей в Сыктыв-

каре недели Удорского земледельчества рассказали в городском Центре коми культуры о проекте «Модельная река Мезень», который реализуется, в основном, на территории Удорского района.

Пришедшим на встречу учащимся отделения туризма Сыктывкарского гуманитарно-педагогического колледжа имени И.А.Куратова заместитель директора фонда, координатор по работе с населением Валентина Семяшкина, координатор проекта «Модельная река Мезень» Николай Шилов и специалист по связям с общественностью фонда Ольга Сажина представили презентации, посвященные различным направлениям деятельности фонда в Удорском районе в рамках проекта «Модельная река Мезень».

Будущие организаторы туризма узнали о просветительских мероприятиях фонда, проводимых в сотрудничестве с образовательными и культурными учреждениями района, а также с местными туроператорами. О деятельности, направленной на сохранение рыбных ресурсов реки Мезень и её притоков, - важной составляющей туристского потенциала района, рассказал Николай Шилов. Ольга Са-

жина представила участникам встречи инициированный в рамках проекта и впервые проведенный прошлым летом межпоселенческий праздник «День Мезени», который намечается сделать традиционным.

По мнению учащихся колледжа, наработки фонда могут существенно помочь предпринимателям, развивающим турбизнес в Удорском районе.

ПО МЕЗЕНИ

В 2018 ГОДУ

Издаваемый в рамках проекта ежегодный настенный календарь «По Мезени» в этом году знакомит ещё с двенадцатью населенными пунктами, расположенными по берегам северной реки.

Здесь рассказывается об удорских деревнях Патраково и Политово, Разгорт и Нижний Удор, о появлении на карте района поселка Усогорск.

Одна из страниц календаря знакомит коротко с историей села Лешуконское - бывшей Усть-Вашки, ныне административного центра соседнего с Удорским Лешуконского района.

Ещё две деревни по Мезени - Родома и Палуга, о которых также можно узнать в новом календаре, - находятся, можно сказать, в разных концах Лешу-

конского района: если Родома почти соседствует с расположенной на противоположном от неё левом берегу Мезени удорской Латьугой, то Палуга находится практически на границе с Мезенским районом.

Календарь знакомит и с населенными пунктами нижней Мезени - с поселком Каменка, что практически в устье Белого моря, со старейшими поселениями Мезенского района Большая Жердь и Дорогорское, а также с Кильцой, ставшей недавно третьей в Архангельской области деревней, включенной в Ассоциацию самых красивых деревень России, обладающих «исключительным культурным и природным наследием».

Короткую информацию о селах и деревнях вдоль Мезени дополняют фотографии.

А интересно издание ещё и тем, что вот уже третий год в подготовке его участвуют сами жители примезенских районов - местные краеведы и фотографы-любители, а также путешественники, запечатлевшие любившийся край на своих снимках. Фонд «Серебряная тайга» благодарит всех, кто поделился своими фотографиями и внёс вклад в создание календаря.

Валентина СЕМЯШКИНА.

Поднимется ли заречная деревня на «Парном молоке»?

■ ТОС деревни Сёйты Сыктывдинского района добивается повышения качества жизни сельчан

Фонд содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга» 2 февраля 2018 года провел «круглый стол» «Проектная деятельность и поиск средств на реализацию местных инициатив» для активистов удорских ТОСов и Удорского представительства МОД «Коми войтыр». Своим опытом развития ТОСов во время «круглого стола» с удорскими общественниками поделилась руководитель информационно-туристского центра Сыктывдинского Дома народных ремесел «Зарань» Ольга Торлопова. Она рассказала о развитии ТОС в своем районе и приводила в пример деревню Сёйты, в которой общественники реконструируют и восстанавливают целый ряд культурных объектов, без которых немислима жизнь сельской общины. Благодаря чему это им удаётся?

«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» В ВОЙПУК-КЕРКА

Успеха образцовый ныне ТОС добивался в течение нескольких лет - предпосылки самоуправления появились еще в советские годы. Тогда практически все жители Сёйты работали в совхозе «Сыктывкарский», который числился в ряду передовых, и его работники не были обделены социальными благами. Предприятие обеспечивало лучших работников бесплатными билетами в сыктывкарский бассейн, городские кинотеатры, на базу отдыха в местечке Лемью, да и в самой деревне по вечерам и выходным людям скучать не давали. В 90-е годы же всё изменилось. Экономика совхоза едва теплилась, предприятие дышало на ладан. В это невеселое время и появилась в Сёйты нынешний председатель ТОС Ольга Модестовна Беляева.

«Я родилась и выросла в Сыктывкаре, в Сёйты жили мои родственники по мамин линии, и я часто навещала к ним в гости. И вот как-то попала в компанию молодых людей, сидели-разговаривали за одним столом. Все оказались работниками совхоза, всем по 25-30 лет. Они наперебой жаловались, что кроме работы ничего не видят в своей жизни. Ни клуба, ни школы, ни библиотеки - НИЧЕГО не осталось в деревне. И вот тогда я пообещала им, что перееду жить в деревню и открою им культурный очаг».

Ей не поверили, мол, добровольно из города в деревню никто не поедет. Но слово свое Ольга Модестовна сдержала. Как только вышла на пенсию, переехала в Сёйты и лишила односельчан покоя, вернее, скуки. Первым делом, в здании бывшего детского сада, которое когда-то принадлежало семье супруги известного коми драматурга и актера Николая Михайловича Дьяконова (Дом Елфимовых), Ольга Модестовна предложила открыть Народный дом - Войпук-керка (Дом для поселков). И задумку свою воплотила в жизнь. Но какой ценой этот объект был завоеван!

Дом Елфимовых совхоз использовал для размещения временных работников, например, студентов, приезжавших на уборку картофеля. А когда совхозные поля пришли в полное запустение, то в заброшенном строении стали коротать время безнадзорные подростки да выпивохи. Мусор после них Ольга Модестовна и ее односельчане выносили и не день, и не два. Когда наконец дом вычистили, затопили печь и просторные комнаты исторического здания наполнились блаженным теплом, труженики-добровольцы смогли перевести дух. Как утверждают старожилы, печка в этом доме особая, мастером в свое время в ней было заложено аж 16 ходов. Несказанно

обрадовались сельчане и тому, что в бесхозном строении сохранилась электропроводка. Народный дом ожил, и люди все чаще стали заглядывать на его вечерние огоньки.

Но прежде несчетное количество инстанций пришлось обойти Ольге Модестовне, чтобы добывать средства на содержание этого здания. Спасибо судьбе, ей везло на хороших людей. До сих пор она благодарна бывшему директору совхоза А.Л.Сюткину, который передал на баланс отдела культуры администрации Сыктывдинского района дом Елфимовых, также благодарна бывшему заместителю министра культуры Республики Коми Маргарите Васильевне Прима, которая выделила деньги на ремонт здания. Даже тогдашней заведующей сыктывдинским отделом культуры, которая мучила Ольгу Модестовну бесконечными придирками по руководству Народным домом. В понимании чиновницы Войпук-керка должен был, как всякий сельский клуб, иметь народный хор и различные кружки по интересам. Тогда проявления «самоуправления» и «самоорганизации» для многих власть имущих казались еще недопустимыми.

А между тем, Войпук-керка действительно стал очагом культуры. Подлинное народное признание дом получил, когда здесь стали отмечать Международный День театра. Каждый год, начиная с 1991-го, 27 марта сюда приезжала труппа Академического театра драмы им. В.Савина и показывала на сельской сцене отрывки из знаменитой пьесы Н.М.Дьяконова «Свадьба с придаными». Приезжала с концертами певица Лидия Петровна Логинова, бывала на творческих вечерах супруга Николая Михайловича Дьяконова - Мария Степановна Елфимова. К сожалению, в начале 2000-ых эта традиция превратилась. Выходы на сельскую сцену не приносили театру никакой прибыли, а за счет бюджета такие мероприятия перестали финансироваться.

ТОС НЕ БЕЗ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

Вторым социальным объектом, за восстановление которого взялась Ольга Модестовна вместе с односельчанкой Любовью Валентиновной Петровой, стала часовня святителя Модеста Иерусалимского. И снова хороший ввод инстанций, и снова уборка многослойных навалов мусора. Часовню совхоз «Сыктывкарский» использовал как кормовой склад для скота, и закрома с метровым слоем гнилого зерна пришлось вычищать лопатами. Теперь в часовне снова сияют лики святых. Все это зачлось Ольге Модестовне при оформлении заявок на гранты благотворительных фондов. «Личный вклад», который требуют указать все грантодатели -



Ольга Модестовна Беляева.



Дом Елфимовых - Войпук-керка.



Недавно в Сёйты приезжала гостя из Японии.

у нее оказался огромным.

Будучи уже в статусе председателя ТОСа, Ольга Модестовна взялась за водоснабжение деревни. Восстановление общественного колодца и обустройство купальни на роднике проводят теперь на средства гранта благотворительного фонда.

«ТОС деревни Сёйты» был зарегистрирован 1 июня 2016 года. Учредителями, кроме Ольги Модестовны, стали еще две активные жительницы Сёйты - Любовь Валентиновна Петрова и Тамара Валентиновна Лыткина.

Ольга Модестовна всю жизнь проработала воспитателем детского сада, и, по ее выражению, «мало что смыслит в делопроизводстве». Помогла оформить ТОС глава администрации поселения Озёл (Сёйты входит в состав этого поселения) Елена Валерьевна Доронина. В селе провели собрание и учредили ТОС. Организация зарегистрирована с образованием юридического лица.

В оформлении первой заявки на грант благотворительного фонда «Добрый город Петербург» в 2016 году ТОСу Сёйты

помогли специалисты Ассоциации органов территориального общественного самоуправления Республики Коми (АТОС РК) и лично руководитель исполнительной дирекции АТОС РК Дмитрий Владимирович Сизев. ТОС Сёйты выиграл конкурс и получил 100 тысяч рублей. Этих денег хватило на то, чтобы провести небольшие ремонтные работы в Войпук-керке (Народном доме) и полностью заменить электропроводку. В оформлении следующей заявки на грант благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко Ольге Модестовне опять-таки помогли, на этот раз специалисты информационно-туристического центра МБУК «Сыктывдинского Дома народных ремесел «Зарань» и лично Ольга Александровна Торлопова.

Благодаря победе в III Всероссийском конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сёл», объявленном фондом Тимченко, ТОС Сёйты получил прошлым летом более 600 тысяч рублей. Заявлялся ТОС на конкурс с проектом по развитию местного туризма «Парное мо-

локо». В рамках проекта планировалось восстановить дачный домик Николая Михайловича Дьяконова, обустроить родник, отремонтировать колодец в деревне, установить дорожные указатели об экскурсионном маршруте на переправе в местечке Алёшино и поселке Седкыркеш по дороге в Озёл. Кроме того, в озельском клубе в едином стиле будут оформлены стендовые материалы об истории села и деревни, об участниках Великой Отечественной войны. И еще на эти средства планируется закупить велосипеды для организации велопрогулок по живописным окрестностям деревни Сёйты. Инициаторы верят, что реализация проекта даст новый толчок для развития деревни.

На разработанном Ольгой Модестовной маршруте «Парное молоко» туристов знакомят с деревенской жизнью. Ольга Модестовна сама водит экскурсии, организует для гостей полезный досуг. Гостям она показывает этнографическую мини-экспозицию в Народном доме, восстанавливаемую церковь Вознесения Господня и часовню святителя Модеста Иерусалимского, дом Дьяконовых, а после экскурсии поит чаем, настоящим на местных травах, угощает домашней выпечкой и парным молоком. Польза от этого обоюдная - туристы узнают историю родного края, погружаясь в деревенскую атмосферу, а деревня будет получать небольшой доход на свое развитие. Ольга Модестовна надеется, что своим проектом она сможет поддержать односельчан, у которых появится возможность продавать в деревенской лавке туристам молоко, выращенную на своих огородах картошку, лесные дары.

«Мы не тешим себя надеждой получать большие прибыли за счет развития турмаршрута, - признается Ольга Модестовна. - Главное, что мои односельчане поверили в возможность жить лучше».

...С наступлением холодов работа в Сёйты приостановилась. С приходом весны сельчане намерены достроить колодец, завершить обустройство родника, вернуться к реконструкции дачного домика Николая Дьяконова, строительные материалы для которого успели закупить и завезти еще прошлой осенью. Пока дело у Ольги Модестовны спорится, и она очень надеется, что ее сын Николай станет преемником всех ее начинаний.

Ольга САЖИНА.

Ихтиолог Александр Захаров: «Если мы хотим сохранить рыбные запасы, нужно менять правила игры»

Сохранение рыбных запасов, браконьерство и контроль над промышленным рыболовством стали главными темами на заседании Комиссии по противодействию незаконному обороту промышленной продукции в Коми. Участники заседания открыто заявили, что в Коми отсутствует достоверная и научно обоснованная информация о реальных запасах водных биоресурсов в водоемах республики. О текущем состоянии рыбных ресурсов, их восстановлении и основных проблемах на пути развития аквакультуры в регионе корреспондент «Комиинформа» пообщался с ведущим экспертом в данной области, заведующим лабораторией ихтиологии и гидробиологии института биологии Коми научного центра УрО РАН Александром Захаровым.

- Александр Борисович, на ваш взгляд, как можно оценить текущее состояние рыбных ресурсов в республике?

- Все надо оценивать в сравнительном аспекте. В целом, промысловые запасы остаются на стабильно низком уровне практически на всех рыбопромысловых акваториях республики. Особенно это относится к видам рыб, имеющим высокое коммерческое значение, таким как все сиговые и атлантический лосось. Мы выделяем два основных фактора, определяющих численность рыб в водоемах. Это загрязнение природной среды, как результат хозяйственного освоения Севера и деятельности, в основном топливно-энергетического комплекса (добыча и транспортировка углеводородов). Из-за загрязнения водоемов ухудшилось состояние миграционных путей, нагульных и нерестовых площадей.

Мне кажется, загрязнение водоемов приобрело более «скрытый» характер для общественности. Вторая причина - нелегальное рыболовство, проще говоря, браконьерство. Здесь я бы выделил сетной лов рыбы, который, несмотря на ограничения, прописанные в Правилах рыболовства, приобрел чрезвычайно широкий масштаб, практически весь период открытой воды. При этом органы рыбоохраны испытывают жесточайший дефицит в кадрах, ресурсах, технике и т.д. Например, на участке нижнего течения р.Печора (Усть-Цилемский и Ижемский районы), который является одним из основных ресурсных районов республики, всего четыре рыбинспектора, и они физически не в состоянии контролировать многочисленные водоемы, в том числе и русло Печоры.

- Какое влияние на состояние рыбных запасов оказывает промысловый лов?

- Промысловый лов отдан на откуп частникам. Вся Печора разделена на рыбопромысловые участки, но никакого контроля над пользователями нет: сколько они ловят, сколько реализуют - никто не знает. Раньше, когда существовала централизация рыбного промысла, легче было вести контроль и учет. Вся структура промысла носит иррациональный характер и не предполагает восстановления рыбных ресурсов.

Рост правового нигилизма, а также либеральные реформы, связанные, в том числе, и с развитием малого бизнеса, привели к тому, что в Печоре численность сиговых упала в 20-25 раз, нельма выловлена полностью и занесена в Красную книгу, лосось - знаменитую печорскую семгу - надо выводить из промысла. Нам необходимо определиться: мы сохраняем или не сохраняем рыбные запасы. Если хотим сохранить, нужно менять правила игры. А если будем так же хозяйствовать, то лет через семь ситуация

станет катастрофической.

На Байкале, где промысел байкальского омуля упал в два раза, тут же приняли госпрограмму восстановления численности. У нас в 20 раз сократились запасы сиговых, но реакции никакой. С моей точки зрения, региону надо быть более активным в этом направлении.

- На протяжении последних 15 лет в республике предпринимались попытки развивать товарное рыболовство. Почему они не увенчались успехом?

- Ну, я бы не стал утверждать, что у нас нет успехов в этом направлении. Товарное рыболовство мы начали развивать еще при первом главе республики Юрии Спиридонове. Собственно, он и был его инициатором. Он съездил в Мурманск, посетил рыболовные заводы, где выращивали форель. Затем была разработана программа воссоздания рыболовства и развития аквакультуры в республике, а следом проведена целая серия научно-исследовательских работ на выявление перспективных с точки зрения товарного рыболовства водоемов.

В Коми достаточно много рек и озерных систем, но оказалось, что водоемы республики мало пригодны для развития аквакультуры. Как правило, это неглубокие пойменные водоемы, содержащие большой слой ила. Для товарного рыболовства это означает высокие экологические риски и дефицит кислорода в зимние месяцы и в периоды высокой температуры воды.

Базовыми для развития аквакультуры были признаны три водоема - водохранилища в Кажыме, Нювчине и Нючпасе. Благодаря деловой инициативе руководителя «Комирыбы» Сергея Холмова были развернуты работы по товарному выращиванию рыбы. Садки установили на всех трех водоемах и получили до 350 тонн рыбы в год. В перспективе к 2020 году предприятие должно было нарастить объем производства до 500-600 тонн в год. Для примера - весь рыбный промысел в Коми дает 200-250 тонн.

- По какой же причине достаточно успешная деятельность по разведению рыбы в итоге была свернута?

- После реконструкции плотины на Кажымском водохранилище был поднят уровень воды и затоплены неподготовленные для этого прибрежные участки. Удивительно, но эти работы проводились без учета интересов рыбного хозяйства республики. В воду стала поступать органика, резко упал уровень растворенного в воде кислорода, что привело к массовой гибели рыбы в 2014 году.

Трансформация средовых факторов привела к тому, что водоем стал непригоден для использования в аквакультуре. Прошло три года, но ситуация там практически не изменилась. Известные научные данные го-

ворят о том, что гидрохимический режим в небольших водохранилищах устанавливается в течение 10-20 лет. Сейчас гидрохимический режим водоема не удовлетворяет рыбохозяйственным требованиям, и это мало кого волнует. Однако живущие по берегам водохранилища местные жители используют эту воду для личных нужд, со всеми возможными последствиями.

В Нючпасе также были проведены работы без учета интересов рыбаков. В результате восстановления верхней и нижней плотины образовалось, по сути, два водохранилища.

Верхнее - мелководное, прогревается, и эта вода с дефицитом кислорода поступает в нижнее водохранилище. Словом, Нючпасское водохранилище также выпало из аквакультуры. Это результат разобщенной или незаинтересованной деятельности различных ведомств. Проще говоря, нет хозяина. А проживающие в поселке жители (очень инициативные люди) так надеялись на это водохранилище, ведь у них уже был опыт товарного выращивания рыбы.

- Как развивается ситуация в Нювчине?

- В Нювчине происходит постепенное зарастание водоема. Сейчас там выращивают около 60 тонн рыбы в год. Больше нежелательно, иначе будут накапливаться продукты жизнедеятельности рыб, и водоем придет в негодность. Что касается других районов Коми, то в Ухте имеется фермерское хозяйство на карьерном водоеме, где в садках выращивается в год около 20-30 тонн рыбы, а это пример для многих потенциальных фермеров.

- Почему не удалось развить товарное рыболовство на водохранилище Печорской ГРЭС, которое оценивалось экспертами как перспективное?

- Это уникальный водоем, где вследствие необычного температурного режима исчезли абorigенные рыбы, зато на их месте появились устойчивые группировки теплолюбивых видов, таких как карп, уклея, верховка. У Печорской ГРЭС за последние годы сменилось несколько собственников, и это затрудняло развитие рыболовства на водоеме. Были попытки вырастить осетровое стадо, но, к сожалению, рыболовная деятельность на акватории этого технологического водоема периодически сворачивается.

- Какие шаги необходимо предпринять, чтобы сохранить и преумножить рыбные запасы республики?

- В Коми надо построить современное технологическое производство. Если мы хотим развивать аквакультуру в республике, без этого не обойтись. В таком комплексе можно выращивать посадочный материал - то есть молодь рыб, которых можно дорастить за сезон до 0,5-0,7 кг и реализовать в торговой сети. Функционирование такого комплекса помогло бы решить ряд задач в области товарного рыболовства и искусственного воспроизводства.

В этом году в Ямало-Ненецком автономном округе приняли в эксплуатацию крупнейший и современный рыболовный комплекс. Строительство такого предприятия обошлось в полтора миллиарда рублей, объем производ-

ства составляет 200-300 млн. мальков сиговых в год. Мы об этом говорим лет 20, но никто не хочет за это браться. Нет лидера, эффективного организатора ни в органах исполнительной власти, ни среди нас, рыбаков.

- Ежегодно в реки республики выпускают миллионы мальков, эффективна ли эта работа?

- Доля выпускаемых мальков настолько мала, что она не в состоянии поддержать промысловые запасы. Кроме того, никто не хочет знать, насколько эффективны эти мероприятия. Мальков выпускают как в черную дыру, конечный результат - неизвестен. Институт биологии КНЦ УрО РАН неоднократно предлагал провести мониторинг данной деятельности, однако отклика нет. Да и в целом, в Коми не проводится оценка рыбных ресурсов, поскольку эта деятельность никем не финансируется.

Федералы считают, что это обязанность отраслевых институтов рыбной промышленности и хозяйства. Ближайший находится в Архангельске - Северный филиал ПИНРО, НИИ морского рыбного хозяйства и океанографии. Уставная деятельность отраслевых институтов включает в себя мониторинг рыбных запасов, знание промысла, расчет обоснованно допустимых уловов. От них в регион должна поступать информация о том, сколько и какого вида рыб можно выловить без ущерба для рыбного населения, но это работа практически не ведется. А те реформы, которые прошли после ликвидации министерства рыбного хозяйства, не хочется даже комментировать - была разрушена стройная система охраны, мониторинга и воспроизводства рыбных запасов на внутренних водоемах Российской Федерации.

- Не могу не спросить вас о последствиях экологического инцидента в заказнике «Белая Кедва», о котором сообщал «Комиинформ». Предприятие наказано и оштрафовано, но достаточно ли этого для восстановления водоема?

- Оплата ущерба поступает в федеральный бюджет. Средства, возможно, реализуются в зависимости от активности региональных властей. Как мне сообщил коллега из отраслевого института при Росрыболовстве, по Северо-Западному федеральному округу неосвоенными остаются четыре миллиарда рублей ежегодно. К сожалению, у нас нет системы адресного выделения средств на восстановление рыбных запасов. Необходимо создать рыбохозяйственный фонд, куда бы поступали средства, уплаченные в качестве ущерба за нанесение экологического вреда. Тогда регионы могли бы претендовать на финансирование работ по восстановлению рыбных запасов. А так, загрязнение произошло в бассейне р.Печора, а восстанавливаем рыбу на Камчатке.

Что касается упомянутого вами инцидента - проведены вскрышные работы в русле и пойме ручья на расстоянии более одного километра, дай бог, чтобы на другие водотоки эти «золотодобытчики» не залезли. Эта «рана» будет источником эрозийного загрязнения в бассейне р.Кедва еще не один год.

Геня ДЖАВРШАН.
Источник: <https://komiinform.ru>

Из дневника
путешествия

ВДОЛЬ МЕЗЕНИ

Сотрудники и члены Рабочей группы проекта «Модельная река Мезень» ежегодно, с установлением зимника и ледовых переправ, предпринимают поездки в примезенские районы соседней Архангельской области.

Ведь решение задач проекта - восстановление потенциала реки, развитие устойчивого управления её ресурсами и водосбором в сотрудничестве с местным населением, сохранение и восстановление мезенской популяции атлантического лосося - нереально без сотрудничества, без осознания существующих проблем всеми заинтересованными сторонами, без согласования действий. Вот и в этом году в конце февраля предстоит такая поездка - на этот раз в Лешуконский район. На круглом столе в райцентре попробуем обсудить возможности использования ресурсов реки в туристских целях, разработку совместных экологических и этнографических туров по Мезени... Будут встречи и в Вожгорке, и в других деревнях Лешуконья. А пока - воспоминания о прошлой годней поездке в более удаленный от Коми Мезенский район, в низовья Мезени.

ВСТРЕЧИ В ПУТИ

В марте прошлого года сотрудники «Серебряной тайги» приняли очередное путешествие по сёлам и деревням, раскиданным по берегам Мезени в Лешуконском и Мезенском районах Архангельской области. Цель этих поездок - содействовать сотрудничеству между нашими районами и регионами, обратить внимание и жителей Коми, и соседей из Архангельской области на необходимость совместных действий по сохранению и разумному использованию ресурсов нашей общей реки.

Первая архангельская деревня на пути в Мезенский район - **Вожгора**, раскинувшаяся на правом берегу Мезени, недалеко от впадения в неё Мезенской Пижмы. Кстати, Вожгора отмечала в 2017 году своё 465-летие - по этому поводу здесь был создан общественный оргкомитет, активно велась переписка с раскиданными по городам и весям уроженцами Вожгоры, пополнялся «банк данных» об истории деревни.

Здесь, в Вожгорке, а также в следующем за ней **Койнасе**, куда мы тоже ездим по пути в Мезень, у нас была совершенно определённая задача. «Серебряной тайгой» был объявлен конкурс творческих работ школьников «Река моего детства» - аналогичный тому, что состоялся несколько лет назад в Удорском районе. К сожалению, в Лешуконье конкурс не вызвал такого интереса, как в удорских школах: участвовали в нём только две школы - Вожгорская и Койнасская. Тем не менее, победители были определены. С ними мы и встретились по пути в низовья Мезени. Автору лучшей работы, ученице 11 класса Вожгорской школы Елене Грязновой и занявшей второе место девятикласснице Койнасской школы Анне Кузьминой вручили заслуженные дипломы и памятные подарки. Спасибо девушкам и их педагогам - Людмиле Михайловне Елуковой и Анне Александровне Кармановой!

Едем дальше. Проезжаем **Усть-Кыму**. Заглянув по пути к местному жителю, расспрашиваем о житье-бытье. Узнаём, кроме всего прочего, что местные не очень то поддерживают попытки развития туризма в этих краях.

(Окончание на 8 стр.)

ВДОЛЬ МЕЗЕНИ

(Начало на 7 стр.)

Почему? Боятся, поскольку связывают это с увеличением нагрузки на ресурсы реки в результате «нашествия» посторонних под видом туристов. Жаль. Видимо, пока маловато успешных примеров развития деревни за счет внутреннего туризма. Гораздо больше такого, чего боятся сельчане.

В **Ценогоре** заглядываем в сельскую администрацию. Сотрудница администрации, она же фотограф-любитель Ольга Ивановна Базарева, помогла нам в создании популярного настенного календаря - 2017, прислав прекрасные видовые фото своего села. Кстати, ежегодный календарь, знакомящий с населёнными пунктами, расположенными вдоль Мезени, с их историей и сегодняшним днём, как оказалось, пользуется большим спросом, и не только у жителей Помезенья. И всё же основной тираж распространяется в примезенских населённых пунктах, в том числе и в ходе наших поездок.

После ночёвки в **Лешуконском**, в гостевом доме местного предпринимателя и члена Рабочей группы нашего проекта «Модельная река Мезень» Игоря Иосифовича Корбута, едем в **Юрому**. Нас, а особенно рискнувшую поехать с нами Анну Сивкову, уроженку Удорского района, журналиста и краеведа, не могли не заинтересовать история и знаменитые уроженцы этого старинного села, среди которых и мореход XVIII столетия кормщик Федот Рахманин, и известный художник, ученик Репина Николай Шабунин... Заехали сначала к старому знакомому - старожилу Юрому Василию Григорьевичу Удину, хозяину красивого дома с резными наличниками, который сразу обращает на себя внимание любого проходящего мимо. А потом состоялась встреча в гостеприимном доме Александра Андреевича и Альбины Васильевны Колмаковых. Альбина Васильевна - учительница местной школы. Математик по образованию, она, похоже, выбрала историю своим хобби - книг, альбомов о Юроте и Лешуконье в этом доме достаточно для того, чтобы увлечься и задержаться в нём надолго. Александр Андреевич, супруг, не менее интересный собеседник: рассказывает, как в 70-е годы ходил на катере по Мезени до Бармы и Большой Пыссы, по Вашке - до Ёртома. В те времена из Коми спускали плоты до лесозавода в Каменке, что почти в устье Мезени - поначалу плоты были в тысячу-полторы тысячи кубов, потом и по три-четыре тысячи. Районные управления Северного речного пароходства были тогда и в Мезенском, и в Лешуконском районе...

Палуга - небольшая деревенька, относящаяся к сельскому поселению Юроте. В ходе одной из предыдущих поездок мы встречались здесь в клубе с местными жителями. Зашли в деревенский очаг культуры и на этот раз. Её хозяйка Татьяна охотно знакомит нас с размещенными здесь фотостендами о жизни деревни, рассказывает, что на днях отметила свой 99-й день рождения местная жительница Маремьяна Степановна Радюшина, родившаяся 27 февраля 1918 года. Как не зайти? Маремьяна Степановна, в деви-



С хозяйкой гостевого дома в Кимже Н.Н.Селивановой на фоне восстановленной церкви.

честве Терентьева, рассказывает, что и родилась в Палуге, и всю жизнь прожила здесь, только крестили её в Юромской церкви. Мужа в 39-м взяли на финскую войну, с которой вернулся, а в сорок первом ушел на германскую и через год пропал без вести. Осталась дочка, Нелли Фёдоровна, с которой Маремьяна Степановна и живёт сегодня. Заехали сначала в Палуге в колхозе, потом в отделении совхоза проработали. Есть четыре внуки, только уехали из обезлюдившей Палуги, к маме с бабушкой приезжают в гости. А недавно и сама 99-летняя Маремьяна Степановна в гости к внучке в Архангельск ездила...

Кстати, встреча эта имела продолжение. Вернувшись домой, Анна Николаевна Сивкова, занимающаяся, кроме прочих краеведческих изысканий, также и поиском следов пропавших без вести солдат Великой Отечественной, нашла по своим каналам информацию о месте гибели Фёдора Радюшина, мужа Маремьяны Степановны, и сообщила об этом вдове и дочери погибшего солдата.

Палуга - последняя по Мезени деревня Лешуконья, следующая - Азаполье - относится уже к сельскому поселению Целегора, что в Мезенском районе.

До места нашего размещения в знакомом уже гостевом доме Нины Николаевны Селивановой в Кимже остаётся всего-то чуть больше шестидесяти километров. Поэтому планируем заехать по пути в Козьмогородское и Жердь - встретиться с главами сельских поселений. Главу **Козьмогородского**, уже знакомого нам Виктора Александровича Оброскова, увя, не застаём на месте. Не удаётся попасть в этот день и в деревеньку **Кильца**: оказывается, что дорога до неё есть только с Кимжи. Отложив на «потом» посещение старинной Кильцы, о которой слышали, выезжаем в село **Жердь**. Здесь нам удаётся познакомиться и поговорить, обсудить вопросы дальнейшего сотрудничества с руководителем админист-

рации сельского поселения Галиной Ивановной Дорошенко.

НОВАЯ СТАРАЯ КИМЖА

В уже знакомой Кимже нас ждали новые впечатления. Незадолго до нашего приезда, в феврале 2017 года, деревня официально получила статус «самой красивой деревни России» и вошла в состав российской Ассоциации самых красивых деревень. Более того, Кимжа стала первой арктической деревней в составе Федерации самых красивых деревень Земли.

В Кимже, если иметь в виду не только церковь 1709 года постройки и восстановленные мельницы-столбовки, а также и стоящие рядами столетние, но по-прежнему крепкие северные избы, старинные амбары и т.д., насчитывается более семидесяти исторических памятников. Самая главная, конечно, пятиглавая деревянная шатровая Одиотриева церковь, восстановленная благодаря инициативным и настойчивым действиям местного сообщества - деревенского актива Кимжи, а также поддержке этой инициативы со стороны руководства Архангельской области.

Кстати, жители Кимжи (в деревне живёт меньше ста человек), учредившие один из первых в области ТОСов и «взявшие курс» на сохранение культурно-исторического наследия своей малой родины - вызывают не меньше положительных эмоций и одобрительного удивления, чем успешно сохраняемое ими наследие предков. В Кимже поняли, что культурно-историческое наследие - это тоже потенциал для развития, это тоже ресурс, который надо беречь и с умом использовать. Именно благодаря осознанию этого и настойчивым действиям местного актива в деревне создан Ландшафтно-музейный комплекс «Самые северные в мире мельницы», здесь проходит Международный фестиваль плотничьего мастерства «Северные мельницы». Только за один воскресный день, во время нашего пребывания в Кимже, здесь, кроме нас, побывало бо-

лее полусотни туристов - группы из Северодвинска и Мезени. Разумеется, не всё так просто, как может показаться на первый взгляд. Есть, например, проблема с размещением: одного гостевого дома в такой популярной и посещаемой деревне скорее всего маловато. Но проблемы эти вполне разрешимы, раз уж с такой махиной дел - восстановлением старинных мельниц и красивейшей шатровой церкви - здесь успешно справились.

ЕЩЁ ОДНА ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ ДЕРЕВЕНЬ

Уже из Кимжи мы, наконец, попали в соседнюю деревню Кильца, которую можно назвать настоящим «избынным царством». Старинные дома здесь велики, крепки, красивы - стоят один к одному по всем трём порядкам. У многих из них сохранились и используются звонцы, что уже редко в какой деревне сегодня увидишь. Знаменита Кильца и своими колодцами, и обетными крестами.... Как нам рассказали тогда при встрече местные жительницы Лидия Степановна Шубина и Елена Вячеславовна Бутакова, здесь как раз раздумывают над тем, претендовать ли и Кильце тоже на статус самой красивой деревни. Условиям и требованиям, предъявляемым к «самым красивым деревням», Кильца соответствует: облик старинный сохранен и есть активное местное сообщество. А совсем недавно, 28 января 2018 года, уже состоялась инаугурация деревни Кильца в качестве члена Ассоциации «Самые красивые деревни России». Это уже третья в Архангельской области деревня, получившая такой статус.

Что даёт этот статус? Как заявлено на сайте организации, Ассоциация «Самые красивые деревни России» «объединяет сельские населённые пункты, обладающие выдающимся историко-культурным и природным наследием, в целях содействия сохранению и лучшему задействию этого наследия, развитию сельского туризма, вовлечению сельских жителей в процессы саморазвития и повышению привлекательности сельских территорий». Участники Ассоциации самых красивых деревень России получают разные дополнительные возможности для развития, участвуют в совместных проектах по защите, восстановлению, развитию и продвижению своей деревни и её наследия.

Может быть, и в Коми где-то затерялась хотя бы одна из самых красивых деревень России? К сожалению, пока у нас в республике не слышно никаких инициатив в этом направлении. А разве не стоит использовать любые возможности для сохранения нашего историко-культурного наследия? Может быть, начать действовать «снизу», задуматься об этом в районах, в том числе и в Удорском? **КАМЕНКА, ЗААКАКУРЬЕ, СОЯНА...**

После встреч в городе Мезени, где с нашим участием состоялись два круглых стола - в районной администрации с приехавшими из разных поселений местными рыбаками, и в центральной библиотеке - с краеведами и сельскими библиотекарями, была ещё короткая поездка в **Каменку**. В этом посёлке, вся история которого связана с первым на Мезени лесозаводом, мы встретились

с местными активистами ТОС и поселковой библиотеки, работающими над созданием оригинального музея-квартиры рабочего лесозавода. В деревне Заакакурье заведующая сельским Домом культуры показывала стенды, знакомящие с историей деревни. К прошлому своего края, своих родных мест здесь относятся с трепетом и вниманием.

В этом мы убедились и во время посещения деревни **Сояна**, что на одноименной реке в бассейне Кулоя. Такой «шаг в сторону» от бассейна Мезени был обусловлен тем, что в Сояне в прошлом веке работал рыболовный завод, и нам интересно было познакомиться на месте с его историей, результатами деятельности, причинами закрытия. Интерес наш был вполне удовлетворен - благодаря встрече с ещё одним неравнодушным человеком, учительницей биологии и географии местной школы Татьяной Александровной Нечаевой. Именно благодаря ей и её ученикам, не первый год занимающимся эколого-краеведческими исследованиями, сохранено немало подробностей и о бывшем заводе, и о волнующих сельчан проблемах уже нового времени - например, о безуспешном сопротивлении местных жителей реализации проекта разработки месторождения алмазов у истоков реки Сояна. Впрочем, это уже совсем другая история...

ДОРОГА ДОМОЙ. ДОРОГОРСКОЕ: В МЕСТНОМ МУЗЕЕ

К сожалению, лишь на обратном пути нам удалось заехать в **Дорогорское** - довольно большое по нынешним меркам село. Дорогорское и само по себе привлекательно. Как вспоминают бывавшие здесь в летнее время путешественники, именно отсюда - с большой горы на въезде в село - можно увидеть «мощь» и красоту Мезени, всю прелесть этой реки в её нижнем течении». Нас же особенно удивила и порадовала Комната Памяти в Доме культуры, где собрано огромное количество экспонатов и материалов по истории села. Её хозяин Павел Степанович Петров, с которым нам, к сожалению, удалось поговорить лишь на ходу, просто кладезь интереснейшей информации.

Кроме многочисленных старинных предметов быта и других экспонатов, в комнате памяти сохранены, например, рукописи почитаемой здесь уроженки Дорогорского Евстолии Андреевны Поднебесниковой (Дерягиной), работавшей долгие годы учительницей в школах Мезенского района. Её рукописный журнал «История Дорогорского», её рукописные же рассказы о местных жителях, любопытных ситуациях и интересных фактах повседневной сельской жизни вызывают живой интерес каждого, кому не безразлично прошлое края, культура и быт северной деревни.

...Каждая поездка по примезенским районам, каждое село или деревня, без сомнения, достойны отдельного рассказа. А этот - лишь попытка обозначить наиболее запомнившиеся впечатления годичной давности перед очередным путешествием вдоль Мезени, на этот раз в Лешуконский район.

Валентина СЕМЯШКИНА.