

Активистов Удоры научили выдвигаться на гранты

11 февраля 2018 года, 18:30 | Удорский



Фото: Фонд "Серебряная тайга"

Создать этнотропу, открыть гончарную мастерскую и восстановить церковь хотят активисты сельских ТОСов и Удорского представительства МОД "Коми войтыр".

Об этом шла речь на круглом столе, организованном Фондом содействия устойчивому развитию "Серебряная тайга" (признан иностранным агентом) в поселке Усогорск Удорского района.

Встреча прошла на базе бизнес-инкубатора и называлась "Проектная деятельность и поиск средств на реализацию местных инициатив".

В работе приняли участие представители ТОСов из Усогорска, Кослана, Благоево, Сельбы, Чима, Разгорта. Заместитель директора Фонда "Серебряная тайга", координатор по работе с населением Валентина Семяшкина и руководитель информационно-туристского центра Сыктывдинского Дома народных ремесел "Зарань" Ольга Торлопова поделились с удорскими общественниками своими наработками по проектной деятельности и опытом участия в грантовых конкурсах.



В.Семяшкина рекомендовала активистам ТОС при решении той или иной общественной проблемы не ставить перед собой каких-то глобальных целей, а ограничиться конкретными задачами и реальными результатами, которые количественно измеряются и оцениваются. В описании мероприятий, обозначенных в проекте, обязательно должны указываться ресурсы, необходимые для их реализации.

Внимание участников также акцентировали на том, что любой проект состоит из мероприятий, последовательных и взаимосвязанных между собой. При формировании проекта всегда следует четко обозначать временные рамки. Заявителю помимо своего субъективного мнения необходимо подтвердить важность проблемы какими-то объективными данными, например, статистическими. Можно привести мнения экспертов, указать на публикации в СМИ по этой теме. Грантодателями особо приветствуется, если заявка подкреплена данными проведенного среди местных жителей опроса или их обращениями.



О.Торлопова подробно рассказала о том, как получить средства на реализацию социальных проектов через грантовые фонды. Начиная с 2015 года информационно-туристский центр Сыктывдинского Дома народных ремесел "Зарань" под ее руководством освоил 685 тыс. 630 руб., полученных на реализацию выигранных в грантовых конкурсах проектов. На реализацию только одного проекта "Парное молоко" в деревне Сейты Сыктывдинского района получили грант на 605 тыс. 993 руб. Из них 319 тысяч руб. к настоящему времени уже освоены. С помощью сотрудников "Зарани" ТОСы Сыктывдинского района получили под различные проекты гранты благотворительного фонда "Добрый город Петербург", благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, плюс муниципальные малые гранты и гранты главы Коми.



"Участие в грантовых конкурсах – дело не простое. Мы начинали с того, что стали общаться с теми людьми, которые уже выигрывали гранты. Старались учиться у них", – подчеркнула в своем выступлении О.Торлопова.

По ее мнению, многие не решаются участвовать в грантовых конкурсах из-за пустого страха. Рассуждают примерно так: "Мы – маленькие люди, живем в глуши, и наверняка не выдержим конкуренции на всероссийском уровне". Но, по словам О.Торлоповой, грантодатели очень доброжелательно относятся к заявителям, и не меньше их заинтересованы в том, чтобы деньги были выделены на проекты.

"Всегда можно позвонить и проконсультироваться с представителями фондов, если возникают затруднения в оформлении заявки", – отметила выступающая. - А эксперты Фонда Тимченко тех, кто вышел в полуфинал конкурса, приглашали даже на учебу в Архангельский офис, чтобы довести заявки до ума.



".

Грантодатели самое пристальное внимание уделяют вопросу участия местного сообщества в проекте. Даже если вокруг автора проекта сложилась команда единомышленников, этого мало. В заявке необходимо показать, что все жители той или иной территории заинтересованы в реализации задуманного проекта. Когда готовили заявку на финансирование проекта "Парное молоко", ездили в деревню Сейты, проводили собрание и спрашивали у сельчан, будут ли они участвовать в реализации проекта. Только после того, как заручились их поддержкой, стали работать дальше.

Кроме того, в заявке автору проекта необходимо отразить свой прошлый опыт деятельности на общественное благо. Так, жители Сейты своими силами восстановили часовню, и это сыграло большую роль в одобрении проекта. Грантодателям было понятно, что местные жители не инертны. Немаловажно показать в заявке перспективы развития проекта после того, как средства гранта будут израсходованы.

При рассмотрении заявки грантодатели всегда выясняют, есть ли у команды проекта какие-то партнеры из других организаций, вовлекаются ли в проект соседние территории. Не будет лишним попросить партнеров составить письма поддержки.

В заявке также необходимо отразить, каким будет личный вклад заявителя. Но это не обязательно должны быть деньги. Наличие свободного помещения, транспорта, инструментов – это тоже расценивается, как личный вклад.

Представитель "Зарани" предупредила общественников, что эксперты фондов пристально следят за тем, как потенциальные грантополучатели проявляют себя в социальных сетях, есть ли у них личные странички, пишут ли они о своей деятельности в средствах массовой информации.



В свою очередь, активисты удорских ТОСов поделились своими планами по проектной деятельности. Так, Елена Будрина и Татьяна Ермишина намечают создать этнотропу "Кытшъяс" и экотропу близ села Ёртом. По мнению общественниц, развитие турбизнеса – один из возможных способов возрождения села. В деревне Разгорт вынашивают идею по возрождению гончарной мастерской с воссозданием местного неповторимого стиля изготовления керамических изделий. В деревне жив еще мастер этого старинного ремесла, но ему уже 82 года, и автор проекта Екатерина Покровская опасается, что он может и не успеть передать свои навыки молодому поколению, и тогда традиции будут утрачены. Татьяна Корноухова из поселка Благоево горячо отстаивает необходимость восстановления церкви в деревне Вендинга, хотя в населенном пункте есть еще целое множество достопримечательностей. Здесь были построены первая земская школа и первая земская больница. Вендинга – это первая деревня на Удорской земле, где начали возделывать картофель. Но активистка считает, что именно церковь может стать брендом деревни. В завершение круглого стола участники обменялись контактами, чтобы делиться информацией по развитию проектной деятельности в различных населенных пунктах.

Подробнее:

© ИА «Комиинформ»

<https://komiinform.ru/news/160029/>